

HANGULQUEST

한글

Baca Hangul Akhir Pekan Ini

Buku kerja lengkap untuk pemula —
dari nol hingga membaca bahasa Korea asli, dengan beberapa aturan saja, bukan 140 blok
hafalan.

BUKU KERJA · MUSIM 1

Sebelum kamu mulai

Ini bukan buku pelajaran, ini janji: luangkan satu akhir pekan penuh fokus untuk buku ini, dan kamu akan bisa **membaca Hangul apa pun yang kamu lihat** — lirik lagu, menu makanan, nama idola favoritmu.

Kamu tidak akan menghafal 140 blok suku kata. Kamu akan belajar **24 bunyi dan satu aturan penyusunan**, dan sisanya terbentuk sendiri.

Cara menggunakan buku ini

1. **Baca dengan suara keras.** Hangul adalah sistem bunyi — mulutmu belajar lebih cepat daripada matamu.
2. **Pindai kartu QR.** Setiap bab terhubung ke audio penutur asli. Romanisasi hanyalah roda bantu; audio adalah kebenarannya.
3. **Kerjakan setiap latihan.** Tulis jawabanmu pada garis yang tersedia. Kunci jawaban ada di halaman belakang.
4. **Pantau progresmu.** Centang daftar di bawah ini seiring kamu belajar.

PROGRESKU

- ☐ Bab 1 — Aku membaca kata Korea pertamaku
- ☐ Bab 2 — Aku hafal semua 24 huruf dasar
- ☐ Bab 3 — Huruf rangkap & gabungan selesai (40 huruf)
- ☐ Bab 4 — Aku bisa menyusun semua 140 blok
- ☐ Bab 5 — Batchim: 27 huruf, 7 bunyi
- ☐ Bab 6 — Aku memperbaiki 5 kesalahan utama
- ☐ Bab 7 — Aku membaca bahasa Korea dunia nyata
- ☐ Halaman sertifikat — Aku berhasil!

Daftar Isi

1	Cara Kerja Hangul	kata pertamamu dalam 10 menit
2	Konsonan & Vokal	24 bunyi inti
3	Huruf Rangkap & Gabungan	total 40 huruf
4	Menyusun Suku Kata	1 aturan → 140 blok
5	Batchim	27 huruf, 7 bunyi
6	5 Kesalahan Utama	terdengar alami
7	Tantangan Dunia Nyata	baca Korea
8	Kunci Jawaban & Sertifikat	kamu berhasil

Setiap bab diakhiri dengan latihan. Setiap latihan punya kunci jawaban di bagian belakang. Jangan lewati bagian serunya.

B A B 1

Cara Kerja Hangeul

Alfabet yang bisa kamu kuasai dalam akhir pekan

Di akhir bab ini, kamu akan memahami bagaimana Hangeul disusun
- dan kamu akan membaca kata-kata bahasa Korea pertamamu.

Hangeul bukan aksara China

Banyak orang mengira bahasa tulis Korea berarti ribuan aksara yang harus dihafal. Ternyata tidak. Bahasa Korea menggunakan Hangeul, sebuah alfabet. Hangeul punya huruf-huruf, sama seperti bahasa Indonesia.

Hangeul dirancang dengan sengaja pada tahun 1443, agar mudah dipelajari oleh orang kebanyakan. Sebagian besar sistem tulisan berkembang perlahan selama berabad-abad. Hangeul, sebaliknya, direkayasa dari awal.

Ini kabar baik untukmu. Sistem yang dirancang punya aturan. Aturan bisa dipelajari dengan cepat.

TIPS Kamu tidak memulai dari nol. Kamu sudah tahu apa itu alfabet. Kamu hanya perlu mempelajari satu set baru berisi 24 huruf.

140 untuk dihafal, atau 24 untuk dipelajari

Buka buku pelajaran bahasa Korea, dan kamu akan sering menemukan tabel raksasa: 140 blok suku kata. Ga, gya, geo, gyeo, go, gyo, gu, gyu, geu, gi... baris demi baris. Kelihatannya seperti 140 hal yang harus dihafal.

Sebenarnya tidak. Tabel itu hanyalah 14 konsonan dikali 10 vokal. Pelajari 24 hurufnya, pelajari satu aturan untuk menggabungkannya, dan seluruh tabel itu akan tersusun dengan sendirinya.

Ini lah janji inti buku ini. Kamu tidak akan menghafal 140 blok. Kamu akan mempelajari 24 huruf dan satu aturan penyusunan.

TIPS 14 konsonan + 10 vokal = 24 huruf. Itu lebih sedikit daripada alfabet bahasa Indonesia.

Huruf-huruf disusun menjadi blok

Bahasa Indonesia menulis huruf berbaris lurus: i-b-u. Bahasa Korea mengumpulkan huruf-huruf ke dalam satu blok persegi, satu blok untuk setiap suku kata.

Konsonan ㄱ (g) ditambah vokal ㅏ (a) tidak berdiri berdampingan sebagai pasangan terpisah. Keduanya bergabung menjadi satu blok: 가 (ga).

Jadi kata Korea seperti 가구 (gagu) memiliki dua blok, dan setiap blok adalah satu suku kata yang bisa kamu ucapkan. Begitu kamu bisa melihat potongan-potongan di dalam sebuah blok, membaca berubah menjadi proses menguraikan, bukan menebak-nebak.

TIPS Carilah potongan-potongannya, bukan gambar keseluruhannya. Setiap blok tersusun dari huruf-huruf yang akan sudah kamu kenal.

Ke mana setiap huruf diletakkan

Aturannya sederhana. Vokal vertikal seperti ㅣ dan | berdiri di sebelah kanan konsonan: 가, 기.

Vokal horizontal seperti ㅡ dan ㅏ berada di bawah konsonan: 고, 구.

Sebuah blok juga bisa diakhiri dengan konsonan akhir, yang diletakkan di bagian bawah: 각, 곰.
Kita akan membahas konsonan akhir lebih lanjut nanti. Untuk saat ini, blok dua-bagian saja sudah cukup.

Itulah keseluruhan sistem tata letaknya. Tidak ada daftar pengecualian yang perlu dihafal.

Setiap blok membutuhkan vokal

Sebuah blok suku kata Korea selalu mengandung satu vokal. Konsonan sendirian tidak pernah menjadi sebuah blok.

Lalu bagaimana jika sebuah suku kata dimulai dengan bunyi vokal, seperti a? Bahasa Korea menggunakan ㅇ sebagai penanda kosong di posisi pertama. 아 dibaca a saja, bukan nga.

ㅇ yang sama ini justru menghasilkan bunyi ng ketika berada di bagian bawah sebuah blok, seperti pada 강 (gang). Bentuk yang sama, dua fungsi, ditentukan oleh posisinya.

TIPS ㅇ di awal = diam. ㅇ di bawah = ng.

Romanisasi adalah roda bantu

Dalam buku ini, setiap kata Korea disertai romanisasi, seperti 나 (na). Ini membantumu langsung bisa bergerak maju sejak hari pertama.

Tapi romanisasi adalah roda bantu, dan roda bantu pada akhirnya harus dilepas. Huruf Latin tidak bisa menunjukkan perbedaan sesungguhnya antara 가 dan 까, atau antara 어 dan 오. Pembelajar yang terus mengandalkan romanisasi selama berbulan-bulan akan berakhir dengan aksan yang melekat dan kemampuan membaca yang lambat.

Jadi, gunakan romanisasi untuk mengecek dirimu sendiri, bukan untuk membaca. Lihat Hangeul-nya terlebih dahulu. Ucapkan. Baru kemudian lirik romanisasinya untuk memastikan.

Di akhir buku ini, kamu akan bisa menutup romanisasinya dengan ibu jari dan tetap bisa membaca barisnya. Itulah tujuannya.

TIPS Hangeul dulu, romanisasi kemudian. Selalu dalam urutan itu.

Rencana aksimu untuk akhir pekan ini

Belajarliah dalam sesi-sesi singkat. Dua puluh menit dengan perhatian penuh lebih baik daripada dua jam yang penuh gangguan.

Ucapkan setiap huruf dengan suara keras. Membaca dalam hati hanya melatih matamu, bukan mulutmu, dan bahasa Korea memberi hasil terbaik bagi yang melatih mulutnya.

Kerjakan latihannya dengan pena. Menulis sebuah bentuk satu kali lebih melekat di ingatan daripada membacanya lima kali.

Jangan mengejar kesempurnaan. Kejarlah penyelesaian. Kamu bisa menghaluskan pengucapanmu selama bertahun-tahun, tapi kamu hanya bisa belajar membaca sekali - dan itu terjadi akhir pekan ini.

TIPS Jika sebuah halaman terasa lambat, tetaplah lanjutkan. Latihan berikutnya akan menunjukkan bahwa kamu sebenarnya sudah tahu lebih banyak dari yang kamu kira.

Kata-kata bahasa Korea pertamamu - dalam 10 menit

Mari berhenti menjelaskan dan mulai membaca. Berikut enam huruf. Tiga konsonan: ㄴ (n), ㅇ (diam di posisi awal). Tiga vokal: ㅏ (a), ㅓ (eo, bunyi baru dengan mulut dibuka lebar - bukan seperti o), ㅣ (i, seperti pada kata ini).

Sekarang gabungkan hurufnya. Konsonan di sebelah kiri, vokal vertikal di sebelah kanan. ㄴ + ㅏ menjadi 나. Ucapkan: na.

Bacalah setiap baris di bawah ini dengan suara keras. Tutup dulu romanisasinya dengan jarimu, coba sendiri, baru kemudian periksa.

나 na aku / saya	너 neo kamu	이 i ini	나이 nai usia
아니 ani tidak / enggak			

Kamu baru saja membaca bahasa Korea. Enam huruf, lima kata, tanpa hafalan. Dan ini baru pemanasan.

✦ Sekarang kamu bisa membaca **kata-kata Korea pertamamu**

B A B 2

Konsonan & Vokal

24 huruf yang membangun segalanya

Di akhir bab ini, kamu akan mengenali seluruh 14 konsonan dasar dan 10 vokal dasar, serta bisa membaca blok apa pun yang tersusun darinya.

Setelah bab ini kamu bisa membaca **24 huruf**

Konsonan — tim toska

14 konsonan. Setiap kartu memberimu bunyi, kiat visual untuk mengingat bentuknya, dan tips pelafalan. Ucapkan tiap huruf dengan suara keras dua kali.



Tonton dan dengarkan — Episode 1 (tersedia subtitle bahasa Indonesia)

Pindai untuk dengar setiap bunyi

ㄱ

g/k

giyeok

Sebuah siku sudut, seperti sudut kiri atas bingkai foto.

Bunyi g yang lembut di awal kata, mendekati k tak-lepas di akhir suku kata - mirip k pada anak. Di antara dua vokal, bunyinya tetap lembut: 아기 (agi).

ㄴ

n

nieun

Kaitan berbentuk L, seperti tampak samping ujung lidah menyentuh bagian belakang gigi.

Sama seperti n pada kata nama. Tidak ada yang baru untuk dipelajari di sini.

ㄷ

d/t

digeut

ㄷ dengan tutup di atasnya - sebuah kotak yang terbuka di sisi kanan.

d yang lembut di awal kata, menjadi bunyi t tak-lepas di akhir blok - mirip t pada adat. Bunyi ini sudah kamu kenal.

ㄹ

r/l

rieul

Tangga zigzag, jalur yang dilalui ujung lidahmu saat menyentil.

Antara r dan l dalam bahasa Indonesia. Sentilkan ujung lidahmu sekali ke langit-langit, seperti awal bunyi l pada lari - jangan digetarkan berulang-ulang seperti r pada roti.

ㅁ

m

mieum

Sebuah kotak tertutup, seperti bibir yang tertutup rapat.

Sama seperti m pada kata mama. Bibir tertutup sepenuhnya.

ㅂ

b/p

bieup

Sebuah cangkir dengan dua pegangan - kotak yang terbuka di bagian atas.

b yang lembut di awal kata, menjadi p tak-lepas di akhir blok - persis seperti p pada sarap atau sedap. Bunyi ini sebenarnya sudah biasa kamu ucapkan.

s

siot

Sebuah tenda, atau dua kaki yang berdiri terpisah.

Seperti s pada kata saya, tapi lebih lembut dan berhembus. Di depan ㄴ atau ㄷ, bunyinya bergeser ke arah sy seperti pada syukur: 시 (si).

ng / silent

ieung

Sebuah lingkaran kosong - kursi kosong yang menjaga tempatnya.

Diam ketika berada di awal blok, berbunyi ng seperti pada hilang ketika berada di akhir blok: 아 (a) dibandingkan 강 (gang).

j

jieut

ㅈ yang memakai topi.

Mirip c pada kata cinta, tapi lebih ringan dan nyaris tanpa embusan napas.

ch

chieut

ㅊ dengan satu goresan tambahan di atasnya - goresan tambahan itu berarti embusan udara tambahan.

Mirip c pada kata cinta juga, tapi dengan embusan napas kuat setelahnya - embusan itulah satu-satunya perbedaan dari ㅈ.

k

kieuk

ㅋ dengan tambahan satu garis - garis itu berarti tambahan embusan udara.

k yang kuat disertai embusan napas. Kontras aspirasi seperti ini tidak dikenal dalam bahasa Indonesia, jadi ini sensasi baru yang perlu kamu latih. Dekatkan selembar tisu ke mulutmu saat mengucapkannya: tisu itu seharusnya bergerak.

t

tieut

ㅌ dengan tambahan satu garis - tiga tingkat, seperti tumpukan rak.

t yang kuat disertai embusan napas - sensasi aspirasi baru yang sama seperti pada ㅋ.

p

pieup

Sebuah meja atau bangku: bagian atas rata, bagian bawah rata, dua kaki di antaranya.

p yang kuat disertai embusan napas - aspirasi yang sama seperti pada ㅑ dan ㅓ.

h

hieut

Seseorang bertopi berdiri di atas sebuah lingkaran - sebuah tutup, sebuah garis, dan sebuah mulut terbuka.

Seperti h pada kata hati. Ringan dan berhembus.

LATIHAN 2-A

Latihan 1 - Cek konsonan

Setiap blok di bawah ini adalah konsonan ditambah ㅏ (a). Tutup jawabannya, baca setiap blok dengan suara keras, lalu periksa. Utamakan kecepatan, bukan kesempurnaan.

가	_____	나	_____
다	_____	라	_____
마	_____	바	_____
사	_____	자	_____
차	_____	하	_____

Kunci jawaban ada di halaman belakang.

Vokal — tim emas

10 vokal. Warna emas menandai bagian yang berubah di dalam suku kata. Perhatikan arah goresan kecilnya — itulah bunyinya.

a

Garis vertikal dengan cabang menunjuk ke kanan, seperti lengan yang terentang.

Seperti bunyi a pada kata apa. Buka mulutmu lebar-lebar.

ya

ㅏ dengan dua cabang. Goresan kedua menambahkan bunyi y.

Seperti ya pada kata yakin. Sesederhana itu - y ditambah ㅏ.

eo

Cabangnya menunjuk ke kiri, bukan ke kanan - cerminan dari ㅏ.

Bahasa Indonesia tidak memiliki bunyi yang persis sama. Buka mulutmu lebih lebar daripada saat mengucapkan e pepet (seperti pada emas), tapi bibir tidak dibulatkan seperti saat mengucapkan o. Ini bunyi baru - jangan disamakan begitu saja dengan e maupun o. Inilah jebakan romanisasi yang paling sering terjadi.

yeo

ㅑ dengan dua cabang, sehingga mendapat tambahan bunyi y.

Kuasai dulu bunyi ㅑ, lalu tambahkan y di depannya - sesederhana itu.

o

Garis horizontal dengan cabang menunjuk ke atas, seperti matahari terbit di atas cakrawala.

Seperti bunyi o pada kata bola, tapi bulatkan bibirmu lebih rapat dan ucapkan lebih pendek.

yo

ㅗ dengan dua cabang menunjuk ke atas.

Seperti yo pada kata yoyo. Sesederhana itu - y ditambah ㅗ.

**u**

Cabangnya menunjuk ke bawah, seperti akar yang tumbuh di dalam tanah.

Seperti bunyi u pada kata susu. Dorong bibirmu maju ke depan.

**yu**

┐ dengan dua cabang menunjuk ke bawah.

Seperti yu pada kata yuk. Sesederhana itu - y ditambah ┐.

**eu**

Garis horizontal yang datar, seperti mulut yang lurus dan rata.

Bunyi ini sangat dekat dengan e pepet dalam bahasa Indonesia, seperti pada emas atau besar. Ratakan bibirmu, jangan dibulatkan, dan rasakan bunyinya lebih ke belakang dan lebih rapat. Kamu sudah punya modal bunyi ini di lidahmu - tinggal sedikit disesuaikan.

**i**

Sebuah garis tunggal yang berdiri, seperti huruf l.

Seperti bunyi i pada kata ini, diucapkan pendek dan tegas.

LATIHAN 2-B

Latihan 2 - Cek vokal

Setiap blok di bawah ini menggunakan ㅇ yang diam, jadi kamu sedang membaca vokal murninya. Perhatikan arah cabangnya - itulah yang menentukan bunyinya.

아	_____	야	_____
어	_____	여	_____
오	_____	요	_____
우	_____	유	_____
으	_____	이	_____

Kunci jawaban ada di halaman belakang.

◆ Sekarang kamu bisa membaca **24 letters**

B A B 3

Ganda & Gabungan

Lima konsonan tegang dan sebelas vokal gabungan

Di akhir bab ini, kamu akan bisa membaca 5 konsonan ganda dan 11 vokal gabungan, serta mendengar perbedaan yang sering bikin pemula tersandung.

Setelah bab ini kamu bisa membaca **40 huruf**

Konsonan rangkap ㄲ ㄸ ㅃ ㅆ ㅉ

Lima pasangan tegang. Bukan lebih keras — tapi lebih rapat. Tekan bunyinya, jangan keluarkan embusan udara ekstra.

ㄱ

kk

ㄱ ditulis dua kali, jadi bunyinya tegang. Kencangkan tenggorokan, tahan aliran udaranya, lalu lepaskan dengan tajam - jangan sampai ada embusan napas. Bandingkan 가 (ga) dan 까 (kka).

ㄷ

tt

Versi tegang dari ㄷ. Tekan lidah kuat-kuat di belakang gigi lalu lepaskan tanpa embusan napas, seperti bunyi tt pada kata Italia tutto.

ㅍ

pp

Versi tegang dari ㅍ. Tekan bibir kuat-kuat, lepaskan dengan tajam, dan tahan udaranya agar tidak keluar. Coba pegang tisu di depan mulut: tisunya harus nyaris tidak bergerak.

ㅌ

ss

Versi tegang dari ㅌ. Lebih tajam dan lebih rapat daripada ㅌ, seperti desisan di awal kata 'sst' saat menyuruh diam.

ㅈ

jj

Versi tegang dari ㅈ. Posisi lidah sama seperti ㅈ, tapi dirapatkan dan tanpa embusan udara.

Vokal gabungan 11 lagi

Dibentuk dari vokal yang sudah kamu kenal. Jika kamu bisa membaca t dan l , kamu bisa membaca tl .

ㅏ**ae**

ㅏ + ㅣ . Bunyi e terbuka, mulutnya dibuka sedikit lebih lebar dibanding ㅓ .

ㅑ**yae**

Gabungan y + ㅑ , diucapkan cepat menyatu sebagai satu bunyi luncuran. Jarang muncul dalam kata sehari-hari.

ㅓ**e**

ㅓ + ㅣ . Bunyi e yang mulutnya sedikit lebih tertutup dibanding ㅏ . Dalam pengucapan modern, bunyinya nyaris sama persis dengan ㅏ .

ㅕ**ye**

Gabungan y + ㅕ , seperti bunyi 'ye'. Kamu akan menjumpainya pada 네 dan 예, dua-duanya berarti 'ya'.

ㅗ**wa**

ㅗ + ㅏ , diucapkan cepat sebagai satu bunyi: seperti wa pada kata 'waktu'.

ㅛ**wae**

ㅗ + ㅑ , mirip bunyi 'we' dengan bibir dibulatkan lebih dulu. Dalam pengucapan sehari-hari, bunyinya sangat dekat dengan ㅛ dan ㅜ.

**oe**

ㅐ + ㅣ, tapi kebanyakan orang Korea mengucapkannya sebagai 'we' - gabungan bunyi w lalu e, bukan o-i terpisah.

**wo**

ㅜ + ㅣ. Perhatikan ada ㅣ di dalamnya, jadi bibir tidak dibulatkan penuh seperti oh - lebih ke arah w lalu bunyi ㅣ yang terbuka.

**we**

ㅜ + ㅣ, gabungan bunyi w lalu e. Vokal-w yang paling jarang dipakai.

**wi**

ㅜ + ㅣ, seperti bunyi 'wi'. Bulatkan bibir dulu, lalu tarik ke bentuk senyum saat masuk ke bunyi i.

**ui**

ㅡ + ㅣ, diucapkan meluncur menyatu. Ucapkan ㅡ lalu geser langsung ke ㅣ dalam satu embusan napas.

Mudah tertukar

ㅏ vs ㅑ

Dalam romanisasi, ㅏ dan ㅑ sama-sama ditulis dengan dua huruf vokal - eo dan o - jadi terlihat berkerabat. Padahal tidak. Di sini kamu perlu hati-hati: dalam bahasa Indonesia satu huruf vokal mewakili satu bunyi, jadi eo gampang terbaca sebagai dua suku kata terpisah, e lalu o. Itu keliru - eo hanyalah cara menuliskan SATU bunyi vokal Korea, yaitu ㅏ, dengan huruf Latin. Jangan dieja terpisah, ucapkan sebagai satu bunyi saja. ㅏ adalah bunyi terbuka yang tidak dibulatkan: mulut dibuka, bibir dibiarkan rileks dan tidak dimajukan. ㅑ adalah bunyi oh yang bulat, dengan bibir dimonyongkan ke depan. Coba periksa bibirmu di cermin: bulat dan maju untuk ㅑ, rileks dan tidak dibulatkan untuk ㅏ.

어 eo 오 o

ㅍ vs ㅑ

Dulu, ㅍ diucapkan lebih terbuka (mulut lebih lebar) dan ㅑ lebih tertutup (mulut sedikit lebih sempit). Namun dalam bahasa Korea modern gaya Seoul, kedua bunyi ini sudah melebur menjadi satu, dan kebanyakan penutur asli sendiri pun tidak bisa membedakannya saat mendengar. Jadi soal bunyi, santai saja - tapi tetap pelajari bentuk hurufnya, karena ejaannya tetap berbeda dan berpengaruh pada makna kata.

개 gae 게 ge

평음 vs 쌍자음 (가/까)

Konsonan polos (평음) seperti ㄱ terdengar rileks, dengan sedikit embusan udara. Bahasa Indonesia tidak mengenal kontras 'tegang' seperti ini, tapi kamu tetap punya modal awal yang bagus: k, t, p dalam bahasa Indonesia sudah tidak berhembus (tidak diaspirasi) seperti dalam bahasa Inggris, sehingga bunyinya sudah dekat dengan ㄱ, ㄷ, ㅌ polos versi Korea. Konsonan rangkap (쌍자음) seperti ㄲ itu berbeda lagi: tegang, tenggorokan mengencang, aliran udara berhenti sejenak, lalu dilepas tajam dan pendek. Coba pegang tisu di depan mulut. Untuk 가, tisu itu bergerak. Untuk 까, tisu itu harus nyaris diam. Ingat, bedanya bukan soal diucapkan lebih keras, melainkan otot mulut dan tenggorokan yang lebih dikencangkan saat bunyi dilepaskan.

가 ga 까 kka

LATIHAN 3-A

Latihan 3 - Konsonan ganda dan vokal gabungan

Baca setiap blok dengan suara keras sambil menutup romanisasinya. Perlambat pada konsonan tegang dan tahan udaranya agar tidak keluar.

까

따

빠

싸

짜

개

네

과

위

의

Kunci jawaban ada di halaman belakang.

✦ Sekarang kamu bisa membaca **40 letters**

B A B 4

Membangun Suku Kata

1 aturan → 140 blok

Satukan huruf-huruf yang sudah kamu kuasai menjadi blok suku kata Korea yang sesungguhnya, lalu baca dengan lantang tanpa perlu berpikir lama.

Setelah bab ini kamu bisa membaca **140 blok**

Bahasa Korea ditulis dalam blok, bukan dalam baris

Bahasa Indonesia menyusun huruf berjajar dalam satu baris: k-u-c-i-n-g.

Bahasa Korea memadatkannya ke dalam satu kotak kecil. Satu kotak = satu suku kata = satu ketukan.

Jadi ㄱ (g) dan ㅏ (a) tidak selamanya duduk berdampingan. Keduanya bergabung menjadi satu dan berubah menjadi ㅏ (ga). Satu blok. Satu ketukan.

Itulah seluruh rahasianya. Tidak ada daftar panjang yang perlu kamu hafalkan di sini. Hanya ada satu aturan, dan kamu sudah punya semua huruf yang kamu butuhkan.

TIPS Ucapkan setiap blok seperti pukulan drum. Satu blok, satu ketukan di meja.

Aturan tunggal: konsonan dulu, lalu vokal

Setiap suku kata Korea dimulai dengan konsonan, baru diikuti vokal. Konsonan + vokal. Selalu dalam urutan itu.

Posisi vokal tergantung bentuknya. Vokal tinggi dengan garis vertikal panjang (ㅏ ㅑ ㅣ ㅓ ㅕ) berdiri di sebelah KANAN konsonan: 가, 거, 기.

Vokal lebar dengan garis horizontal panjang (ㅗ ㅛ ㅡ ㅜ ㅠ) berbaring DI BAWAH konsonan: 고, 구, 그.

Itu saja intinya. Vokal hanya mengisi ruang kosong di sebelah garis panjangnya.

TIPS Vokal tinggi → pasangannya duduk di kiri. Vokal lebar → pasangannya duduk di atas.

Bagaimana dengan suku kata yang dimulai dengan bunyi vokal?

Bahasa Korea tidak membiarkan sebuah blok dimulai 'telanjang' tanpa konsonan. Jika suku kata dimulai dengan bunyi vokal, lingkaran ㅇ tampil sebagai pengisi tempat.

ㅇ di depan sebuah blok tidak bersuara. Ia hanya pengisi kursi, bukan bunyi.

Jadi 아 dibaca cukup "a", 오 dibaca cukup "o", 유 dibaca cukup "yu".

Nanti kamu akan bertemu ㅇ di BAGIAN BAWAH sebuah blok, dan di situ ia akhirnya punya bunyi: ng. Tapi di bagian depan, ia tetap diam.

TIPS ㅇ di depan = pengisi kursi yang diam. Ingat ini, dan kata-kata bergaya 아이스크림 pun berhenti terlihat menakutkan.

14 konsonan × 10 vokal = 140 blok

Inilah hasilnya. Kamu sudah mempelajari 14 konsonan dasar. Kamu sudah mempelajari 10 vokal dasar. Kalikan keduanya.

140 blok suku kata. Kamu sudah bisa membaca semuanya, sekarang juga, hari ini.

Tambahkan 5 konsonan tegang dan 11 vokal gabungan dari bab sebelumnya, dan jumlahnya melonjak lebih dari seribu.

Kamu tidak menghafal seribu hal. Kamu mempelajari 40 keping dan satu aturan. Begitulah cara Hangeul memberi imbalan padamu.

TIPS Jangan coba menghafal ke-140 blok itu. Cukup latih aturannya sampai matamu bisa menyusun bloknnya secara otomatis.

Jalur perakitan

ㄱ + ㅏ = 가 ga

ㄴ + ㅓ = 노 no

ㄷ + ㅜ = 수 su



Tonton dan dengarkan — Episode 2 (tersedia subtitle bahasa Indonesia)

Pindai untuk dengar setiap bunyi

Semua 140 — kisi suku kata

Konsonan di sisi samping (toska), vokal di bagian atas (emas). Setiap sel mengikuti satu aturan yang baru saja kamu pelajari.

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
ㄱ	가	갸	거	겨	고	교	구	규	그	기
ㄴ	나	냐	너	녀	노	뇨	누	뉴	느	니
ㄷ	다	댜	더	더	도	됴	두	듀	드	디
ㄹ	라	랴	러	려	로	료	루	류	르	리
ㅁ	마	먜	머	며	모	묘	무	뮤	므	미
ㅂ	바	뵤	버	벼	보	뵤	부	뷰	브	비
ㅅ	사	샤	서	셔	소	쇼	수	슈	스	시
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	쟈	저	져	조	죠	주	쥬	즈	지
ㅊ	차	챤	처	쳐	초	쵸	추	쥬	츠	치
ㅋ	카	카	커	켜	코	코	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	터	토	토	투	튜	트	티
ㅍ	파	파	퍼	퍼	포	표	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	혀	호	효	후	휴	흐	히

LATIHAN 4-A

Level 1 — suku kata tunggal

Baca setiap blok dengan suara keras, lalu tulis romanisasinya. Jangan terburu-buru. Satu blok, satu ketukan.

가

노

수

미

다

로

배

처

규

호

Kunci jawaban ada di halaman belakang.



Audio latihan — semua 140 blok dibacakan (tersedia subtitle bahasa Indonesia)

Pindai untuk dengar setiap bunyi

LATIHAN 4-B

Level 2 — kata dua suku kata

Dua blok, dua ketukan. Baca blok pertama, baca blok kedua, lalu ucapkan keduanya bersama dengan kecepatan normal. Semua ini kata-kata Korea yang sungguhan dipakai.

나무 _____ pohon

바다 _____ laut

우유 _____ susu

머리 _____ kepala, rambut

아기 _____ bayi

다리 _____ kaki, jembatan

가수 _____ penyanyi

지도 _____ peta

Kunci jawaban ada di halaman belakang.

LATIHAN 4-C

Level 3 — kosakata K-fan

Kamu pasti pernah mendengar semua kata ini di sebuah acara, klip variety show, atau chant dari fans. Sekarang baca sendiri dengan matamu, tanpa bantuan subtitle.

오빠

kakak laki-laki (dipakai oleh penutur perempuan); juga sebutan akrab untuk laki-laki yang lebih tua

대박

keren banget, jackpot, nggak nyangka

언니

kakak perempuan (dipakai oleh penutur perempuan)

애교

— tingkah imut dan menggemaskan

노래

_____ lagu

사랑

_____ cinta

최고

_____ yang terbaik

화이팅

semangat! (menyemangati seseorang)

Kunci jawaban ada di halaman belakang.

✦ Sekarang kamu bisa membaca **semua 140 blok**

B A B 5

Batchim — Konsonan akhir

27 huruf, hanya 7 bunyi

Baca konsonan yang duduk di dasar blok, dan persempit 27 kemungkinan ejaan menjadi hanya 7 bunyi yang benar-benar perlu kamu ucapkan.

Setelah bab ini kamu bisa membaca **setiap kata Korea**

Lantai ketiga blok itu

Sampai sekarang blokmu punya dua bagian: konsonan dan vokal. Sekarang bagian ketiga bisa masuk di bawahnya.

Konsonan di dasar itu disebut batchim (받침). Kata ini secara harfiah berarti "alas penopang" — ia menahan blok itu dari bawah.

가 menjadi 감. 나 menjadi 남. 바 menjadi 밥. Awal sama, vokal sama, bunyi akhir baru.

Urutan baca tidak pernah berubah: konsonan kiri-atas, lalu vokal, lalu konsonan bawah. Dari kiri ke kanan, dari atas ke bawah.

TIPS Lihat dasar kotak itu PALING AKHIR, tapi jangan pernah dilewati. Itu mengubah seluruh kata.

27 ejaan, 7 bunyi

Ini bagian yang menakutkan bagi pemula — dan berhenti menakutkan dalam waktu sekitar dua menit.

Bahasa Korea mengizinkan 27 konsonan dan pasangan konsonan berbeda di posisi batchim. Kedengarannya kejam.

Tapi begitu duduk di dasar, semuanya menciut. 27 ejaan itu hanya menghasilkan 7 kemungkinan bunyi: k, n, t, l, m, p, ng.

Jadi 옷, 낫, 꽃, dan 잎 semuanya berakhir dengan bunyi t yang persis sama, meskipun dieja dengan empat huruf berbeda. Kamu tidak perlu belajar 27 bunyi. Kamu belajar 7.

TIPS Ejaan beragam, bunyi sederhana. Mulutmu cuma punya 7 tugas di bagian bawah ini.

Kenapa ejaannya beda kalau bunyinya sama

Pertanyaan bagus. Kalau 옷 dan 오스 terdengar sama saat berdiri sendiri, kenapa repot-repot pakai huruf berbeda?

Karena batchim itu bangun saat diikuti vokal. 옷 sendirian dibaca "ot", tapi 옷이 menjadi "o-si" — ㅅ-nya melompat ke kursi ㅇ yang kosong di blok berikutnya dan bersuara lagi.

Ejaan itu menjaga identitas asli huruf tersebut untuk momen-momen seperti ini.

Untuk sekarang, sebagai pembaca, kamu hanya perlu tahu 7 bunyi itu. Penyambungannya akan terasa alami nanti, begitu telingamu cukup sering mendengarnya.

TIPS Baca saja sebagai salah satu dari 7 bunyi itu. Percayalah bahwa ejaannya punya alasan.

27 huruf → 7 bunyi

ㄱ

[k]

ㄱ ㅋ ㆁ

Putus napas di pangkal tenggorokan, seperti k di akhir kata "anak" — bunyi yang sudah biasa kamu tahan, tanpa embusan sesudahnya.

ㄴ

[n]

ㄴ

Ujung lidah menempel di gusi belakang gigi atas, napas keluar lewat hidung. Sama seperti n di akhir kata "jalan".

ㄷ

[t]

ㄷ ㅌ ㄴ ㄷ ㅌ ㅌ ㅌ

Kelompok terbesar. Ujung lidah menahan napas lalu berhenti, seperti t di akhir kata "empat". Jangan pernah menambahkan bunyi "uh" sesudahnya.

ㄹ

[l]

ㄹ

Tahan lidah menempel di gusi, seperti l di akhir kata "kapal" — bukan sentuhan cepat yang kamu pakai kalau l ada di tengah kata.

ㅁ

[m]

ㅁ

Bibir tertutup, napas keluar lewat hidung. Sama seperti m di akhir kata "diam".

ㅂ

[p]

ㅂ ㅍ

Bibir menutup dan tetap tertutup. Seperti p di akhir kata "siap" — tidak ada embusan napas sesudahnya.

ㅇ

[ng]

ㅇ

Sekarang lingkaran itu akhirnya bersuara. Pangkal lidah naik, seperti ng di akhir kata "kucing".



Tonton dan dengarkan — Episode 3 (tersedia subtitle bahasa Indonesia)

Pindai untuk dengar setiap bunyi

Konsonan yang tidak dilepas

Ada kabar baik di sini: kebiasaan yang biasanya paling sulit dikuasai pembelajar lain, ternyata sudah ada di mulutmu sejak kecil. Tapi tetap baca dua kali, supaya kamu benar-benar sadar sedang memakainya.

Saat k, t, atau p duduk di posisi batchim, kamu TIDAK membukanya lagi dengan embusan napas. Kamu membentuk mulut ke posisi itu, menahan napas, lalu berhenti di situ. Bunyinya berakhir dalam diam, bukan dalam embusan.

Pembelajar berbahasa Inggris harus melatih ulang mulut mereka untuk ini, karena bahasa Inggris terbiasa melepas konsonan akhir dengan embusan kecil — coba ucapkan "back", ada embusan tipis di akhir. Bahasa Indonesia tidak begitu. Kamu sudah menahan bunyi akhir seperti ini sejak pertama kali bicara: sarap, adat, anak — semuanya berhenti bersih di ujung, tanpa embusan tambahan. Korea memakai aturan yang sama persis.

밥 bukan "ba-puh". Bunyinya bap, dengan bibir menutup dan tetap tertutup. 대박 bukan "dae-ba-kuh". Bunyinya daebak, tenggorokan tertutup, selesai.

Trik latihan: ucapkan 밥 lalu bekukan mulutmu. Kalau bibirmu masih menempel saat bunyi itu selesai, kamu melakukannya dengan benar — persis seperti refleks yang sudah kamu miliki secara alami.

LATIHAN 5-A

Level 1 — satu blok, satu batchim

Baca setiap blok, lalu sebutkan bunyi mana dari 7 bunyi itu yang dihasilkan huruf di dasarnya.
Hentikan napas dengan bersih di akhir.

밥 _____ nasi, makanan

산 _____ gunung

물 _____ air

김 _____ rumput laut kering

앞 _____ depan

옷 _____ pakaian

밖 _____ luar

강 _____ sungai

꽃 _____ bunga

낮 _____ siang hari

Kunci jawaban ada di halaman belakang.



Audio latihan — batchim dibacakan (tersedia subtitle bahasa Indonesia)

Pindai untuk dengar setiap bunyi

LATIHAN 5-B

Level 2 — kata sungguhan dengan batchim

Dua ketukan setiap kata. Jaga semua batchim tetap tak dilepas, dan beri kedua blok panjang yang sama. Jangan buru-buru di blok kedua.

사랑 _____ cinta

한글 _____ alfabet Korea

선물 _____ hadiah

친구 _____ teman

감사 _____ terima kasih, rasa syukur

행복 _____ kebahagiaan

사람 _____ orang

이름 _____ nama

Kunci jawaban ada di halaman belakang.

✦ Sekarang kamu bisa membaca **setiap kata Korea**

BAB 6

5 Kesalahan Teratas

Kenapa Kamu Masih Terdengar Seperti Orang Asing

Perbaiki lima kebiasaan yang membuat bahasa Koreamu langsung ketahuan sebagai bahasa Korea ala pembelajar — begitu kamu bisa mengenali kelimanya, semuanya gampang diperbaiki.

KESALAHAN 1

Melepaskan Batchim

✗ **bap-uh**

✓ **bap (tahan napasnya)**

Kabar baiknya: bahasa Indonesia sudah melatihmu untuk ini. Kata seperti "anak", "adat", atau "sarap" juga diakhiri dengan konsonan yang tertahan, bukan dilepas dengan embusan napas — telingamu sudah terbiasa dengan bunyi berhenti mendadak seperti ini. Masalahnya baru muncul kalau kamu mulai berpikir dalam mode bahasa Inggris, yang selalu menutup kata dengan embusan napas kecil di akhir. Tambahan bunyi "uh" itu mengubah 밥 dari satu ketukan menjadi dua, dan telinga penutur asli langsung menangkapnya. Ucapkan 밥, tahan dengan bibir tertutup, dan biarkan keheningan itu menjadi akhirnya — persis seperti caramu selama ini mengucapkan "anak".

KESALAHAN 2

Mencampuradukkan ㅏ dan ㅗ

✕ 오빠 dibaca
"eoppa", 서울 dibaca
"so-ul"

✓ ㅏ = eo, rahang turun, bibir rileks dan tidak bulat
/ ㅗ = o, bibir dibulatkan dan dimajukan ke depan

Bahasa Indonesia tidak punya vokal seperti ㅏ, jadi banyak pembelajar menyamakannya begitu saja dengan ㅗ — apalagi versi romanisasinya sama-sama memuat huruf "o" ("eo" dan "o"), jadi mudah tertukar ke arah mana pun. Padahal keduanya vokal yang berbeda dan bisa mengubah arti kata. ㅏ itu terbuka, bibir dibiarkan rileks tanpa dibulatkan — mirip bunyi "e" pepet pada kata "empat", tapi rahang diturunkan lebih jauh. ㅗ itu rapat dan bulat, seperti bunyi "o" pada kata "toko". Taruh tanganmu di bawah dagu: mengucapkan ㅏ menurunkan dagumu, mengucapkan ㅗ tidak.

KESALAHAN 3

Terlalu Bergantung pada Romanisasi

✗ membaca "annyeonghaseyo" dari tulisan Latinnya

✓ membaca 안녕하세요 langsung dari Hangeul

Romanisasi itu tongkat penyangga, dan tongkat ini justru mengajarkan bunyi yang salah karena memaksa bahasa Korea melewati saringan ejaan Latin. Buat kamu, godaannya malah lebih besar: bahasa Indonesia sudah ditulis dengan huruf Latin, dan ejaannya nyaris selalu dibaca apa adanya — begitu ada tulisan "si", refleksmu langsung membacanya seperti pada kata "sis". Padahal 시 sebenarnya berbunyi lebih dekat ke "syi". Setiap kali matamu melirik ke huruf Latin, otakmu melompati Hangeul dan blok itu tidak pernah menjadi otomatis. Tutup baris romanisasi dengan jarimu. Salah beberapa kali. Perjuangan itulah proses belajar yang sesungguhnya.

KESALAHAN 4

Mengira Konsonan Tegang Cuma Soal Volume

✗ 오빠 diucapkan dengan bunyi "p" biasa, seperti pada kata "papa", tanpa ketegangan sama sekali

✓ 오빠 diucapkan dengan bibir dirapatkan kuat-kuat dan ditahan tegang, tanpa embusan napas tambahan

ㅌ ㄸ ㅍ ㅊ ㅋ bukan sekadar konsonan biasa yang diucapkan lebih keras. Bahasa Indonesia hanya mengenal satu jenis "p", "t", "k" — jadi telingamu otomatis menyamakan ㅌ, ㄸ, dan ㅍ jadi satu bunyi "p" yang itu-itu saja, padahal bahasa Korea membedakan ketiganya lewat tingkat ketegangan otot mulut dan tenggorokan, bukan lewat volume suara. Konsonan tegang dibuat dengan mengencangkan tenggorokan dan mulut lalu nyaris tidak melepaskan udara sama sekali, makanya bunyinya terdengar tajam dan pendek, bukan keras. Coba bisikkan ㅍ dengan bibir dirapatkan kuat-kuat. Ketegangan, bukan tenaga, adalah kuncinya.

KESALAHAN 5

Mengabaikan Irama Suku Kata yang Rata

× 감사합니다 diucapkan sebagai "gam-sa-ham-NI-da" (tekanan jatuh di suku kata kedua dari belakang)

✓ 감·사·합·니·다 —
lima ketukan yang
sama rata

Ritme bahasa Indonesia sebenarnya sudah cukup dekat dengan bahasa Korea — kamu tidak menelan suku kata tanpa tekanan habis-habisan seperti penutur bahasa Inggris. Tapi ada satu kebiasaan yang suka menyelip: banyak kata dalam bahasa Indonesia punya tekanan ringan di suku kata kedua dari belakang ("seKOlah", "keluARga"), dan refleks itu terbawa ke bahasa Korea. Hasilnya, satu suku kata jadi sedikit memanjang atau menonjol, dan ritme yang seharusnya rata pun goyah. Bahasa Korea memberi setiap suku kata durasi yang kurang lebih sama, seperti metronom yang stabil, tanpa ada satu suku kata pun yang ditonjolkan. Ketuk meja sekali per blok saat kamu membaca. Ketukan sama rata, irama sama rata.

BAB 7

Tantangan Dunia Nyata

Baca Korea

Bawa semua yang sudah kamu pelajari dari Bab 1 sampai 6 keluar dari buku latihan, dan baca bahasa Korea yang benar-benar akan kamu temui — di menu, di jalan, di lirik lagu.

LEVEL 1

Papan Menu

Kamu masuk ke sebuah kafe di Seoul dan menunya hanya dalam bahasa Korea. Dua bulan lalu, ini terasa seperti tembok penghalang. Hari ini, ini cuma delapan kata. Baca tiap kata dengan suara keras sebelum kamu memeriksa jawabannya.

커피	_____	kopi
우유	_____	susu
물	_____	air
김밥	_____	gimbap, gulungan nasi rumput laut
비빔밥	_____	bibimbap, nasi campur
라면	_____	ramyeon, mi instan
치킨	_____	ayam goreng
케이크	_____	kue

LEVEL 2

Papan Nama Jalan

Sekarang, melangkahlah keluar. Nama stasiun, nama daerah, papan nama toko. Inilah kata-kata yang mengubah kota yang membingungkan menjadi tempat yang bisa kamu jelajahi sendiri.

서울	_____	Seoul
부산	_____	Busan
강남	_____	Gangnam
지하철	_____	kereta bawah tanah
출구	_____	keluar
병원	_____	rumah sakit
학교	_____	sekolah
시장	_____	pasar

LEVEL 3

Baris Lirik K-pop

Level terakhir, dan alasan banyak dari kamu mulai belajar bahasa Korea. Baris-baris pendek ini muncul di lagu demi lagu, drama demi drama. Baca sendiri dulu, lalu cari baris-baris ini di lagu berikutnya yang kamu putar.

사랑해	_____	aku cinta kamu
보고 싶어	_____	aku rindu kamu
괜찮아	_____	tidak apa-apa
가지 마	_____	jangan pergi
나를 봐	_____	lihat aku
우리 함께	_____	kita, bersama
다시 한번	_____	sekali lagi
너와 나	_____	kamu dan aku

Kamu baru saja membaca Korea.

Kalau kamu sudah membaca ketiga level tadi, selesai sudah — kamu bukan lagi orang yang tidak bisa membaca huruf Korea. Setiap papan nama, setiap menu, setiap lembar lirik lagu, semuanya kini terbuka untukmu, dan pintu itu tidak akan pernah tertutup lagi. Balik halaman ini, dan raih sertifikat yang baru saja kamu menangkan.

✦ Sekarang kamu bisa membaca **dunia nyata**

B A B 8

Kunci Jawaban & Sertifikat

Periksa dulu — lalu klaim

Periksa setiap latihan, centang kotak terakhir, dan jadikan resmi.

Kunci Jawaban

Bab 2 · 2-A — Latihan 1 - Cek konsonan

가	ga
다	da
마	ma
사	sa
차	cha

나	na
라	ra
바	ba
자	ja
하	ha

Bab 2 · 2-B — Latihan 2 - Cek vokal

아	a
어	eo
오	o
우	u
으	eu

야	ya
여	yeo
요	yo
유	yu
이	i

Kunci Jawaban

Bab 3 · 3-A — Latihan 3 - Konsonan ganda dan vokal gabungan

까	kka	따	tta
빠	ppa	싸	ssa
짜	jja	개	gae
네	ne	과	gwa
위	wi	의	ui

Bab 4 · 4-A — Level 1 — suku kata tunggal

가	ga	노	no
수	su	미	mi
다	da	로	ro
배	bae	처	cheo
규	gyu	흐	heu

Kunci Jawaban

Bab 4 · 4-B — Level 2 — kata dua suku kata

나무 **namu** pohon

우유 **uyu** susu

아기 **agi** bayi

가수 **gasu** penyanyi

바다 **bada** laut

머리 **meori** kepala, rambut

다리 **dari** kaki, jembatan

지도 **jido** peta

Bab 4 · 4-C — Level 3 — kosakata K-fan

오빠 **oppa** kakak laki-laki (dipakai oleh penutur perempuan); juga sebutan akrab untuk laki-laki yang lebih tua

언니 **eonni** kakak perempuan (dipakai oleh penutur perempuan)

노래 **norae** lagu

최고 **choego** yang terbaik

대박 **daebak** keren banget, jackpot, nggak nyangka

애교 **aegyo** tingkah imut dan menggemaskan

사랑 **sarang** cinta

화이팅 **hwaiting** semangat! (menyemangati seseorang)

Kunci Jawaban

Bab 5 · 5-A — Level 1 — satu blok, satu batchim

밥 **bap** nasi, makanan

물 **mul** air

앞 **ap** depan

밖 **bak** luar

꽃 **kkot** bunga

산 **san** gunung

김 **gim** rumput laut kering

옷 **ot** pakaian

강 **gang** sungai

낮 **nat** siang hari

Bab 5 · 5-B — Level 2 — kata sungguhan dengan batchim

사랑 **sarang** cinta

선물 **seonmul** hadiah

감사 **gamsa** terima kasih, rasa syukur

사람 **saram** orang

한글 **hangeul** alfabet Korea

친구 **chingu** teman

행복 **haengbok** kebahagiaan

이름 **ireum** nama

Kunci Jawaban

Bab 7 · Level 1 — Papan Menu

커피 **keopi** kopi

물 **mul** air

비빔밥 **bibimbap** bibimbap, nasi campur

치킨 **chikin** ayam goreng

우유 **uyu** susu

김밥 **gimbap** gimbap, gulungan nasi rumput laut

라면 **ramyeon** ramyeon, mi instan

케이크 **keikeu** kue

Bab 7 · Level 2 — Papan Nama Jalan

서울 **seoul** Seoul

강남 **gangnam** Gangnam

출구 **chulgu** keluar

학교 **hakgyo** sekolah

부산 **busan** Busan

지하철 **jihacheol** kereta bawah tanah

병원 **byeongwon** rumah sakit

시장 **sijang** pasar

Kunci Jawaban

Bab 7 · Level 3 — Baris Lirik K-pop

사랑해 **saranghae** aku cinta kamu

괜찮아 **gwaenchana** tidak apa-apa

나를 봐 **nareul bwa** lihat aku

다시 한번 **dasi hanbeon** sekali lagi

보고 싶어 **bogo sipeo** aku rindu kamu

가지 마 **gaji ma** jangan pergi

우리 함께 **uri hamkke** kita, bersama

너와 나 **neowa na** kamu dan aku

Contekan satu halaman

KONSONAN 14

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

RANGKAP 5

ㄱ ㄷ ㅂ ㅅ ㅈ

VOKAL 10

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

GABUNGAN 11

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

ATURAN

konsonan + vokal (+ batchim) = satu blok · baca kiri→kanan, atas→bawah

BATCHIM — 7 BUNYI

ㄱ[k] ← ㄱ ㅋ ㆁ

ㄷ[t] ← ㄷ ㅌ ㅈ ㅊ ㅌ ㅎ

ㅁ[m] ← ㅁ

ㅇ[ng] ← ㅇ

ㄴ[n] ← ㄴ

ㄹ[l] ← ㄹ

ㅂ[p] ← ㅂ ㅍ

Cetak halaman ini. Tempel di tempat kamu biasa scroll.

HANGULQUEST

Sertifikat Penyelesaian

kini resmi bisa membaca Hangul — huruf, suku kata, batchim, dan semuanya.

Tanggal: ____ / ____ / ____

Kamu pasti bisa. — HangulQuest

Selanjutnya apa?

Membaca adalah langkah satu. Terdengar alami adalah langkah dua — dan itulah tujuan channel ini.



Lebih banyak pelajaran — @hangulquest

Pindai untuk dengar setiap bunyi

Pelajaran baru setiap minggu: pelafalan, penyambungan bunyi, tantangan membaca dunia nyata. Unduh buku ini dan semua materi gratis lainnya di hangulquest.com/pdf/id.

Sampai jumpa di quest berikutnya.

HANGULQUEST

한글

Baca Hangul Akhir Pekan Ini

Buku kerja lengkap untuk pemula —
dari nol hingga membaca bahasa Korea asli, dengan beberapa aturan saja, bukan 140 blok
hafalan.

BUKU KERJA · MUSIM 1