

HANGULQUEST

한글

Lee hangul este fin de semana

El cuaderno completo para principiantes —
de cero a leer coreano de verdad, con unas pocas reglas en lugar de 140 bloques
memorizados.

CUADERNO · TEMPORADA 1

Antes de empezar

Esto no es un libro de texto, es una promesa: dedícale un fin de semana con atención y podrás **leer cualquier hangul que veas** — letras de canciones, menús, el nombre de tu artista favorito.

No vas a memorizar 140 bloques silábicos. Vas a aprender **24 sonidos y una regla de montaje**, y el resto se arma solo.

Cómo usar este libro

1. **Lee en voz alta.** El hangul es un sistema de sonidos: tu boca aprende más rápido que tus ojos.
2. **Escanea los códigos QR.** Cada capítulo enlaza a audio de hablantes nativos. La romanización son ruedines; el audio es la verdad.
3. **Haz todos los ejercicios.** Escribe tus respuestas en las líneas. Las soluciones están al final.
4. **Marca tu avance.** Ve tachando la lista de abajo a medida que avances.

MI AVANCE

- ☐ Cap. 1 — Leí mi primera palabra en coreano
- ☐ Cap. 2 — Conozco las 24 letras básicas
- ☐ Cap. 3 — Dobles y compuestas hechas (40 letras)
- ☐ Cap. 4 — Puedo armar cualquiera de los 140 bloques
- ☐ Cap. 5 — Batchim: 27 letras, 7 sonidos
- ☐ Cap. 6 — Corregí los 5 errores más comunes
- ☐ Cap. 7 — Leí coreano del mundo real
- ☐ Página del diploma — ¡lo conseguí!

Contenido

1	Cómo funciona el hangul	tu primera palabra en 10 min
2	Consonantes y vocales	los 24 sonidos básicos
3	Letras dobles y compuestas	40 letras en total
4	Armar sílabas	1 regla → 140 bloques
5	Batchim	27 letras, 7 sonidos
6	Los 5 errores más comunes	suena natural
7	Reto del mundo real	lee Corea
8	Soluciones y diploma	lo lograste

Cada capítulo termina con ejercicios, y cada ejercicio tiene su solución al final. No te saltes la mejor parte.

CAPÍTULO 1

Cómo funciona el hangul

El alfabeto que puedes aprender en un fin de semana

Al final de este capítulo entenderás cómo está construido el hangul -
y leerás tus primeras palabras en coreano.

El hangul no son caracteres chinos

Mucha gente piensa que la escritura coreana significa memorizar miles de caracteres. No es así. El coreano usa el hangul, un alfabeto. Tiene letras, igual que el español.

El hangul se creó de manera intencional, en 1443, para que la gente común pudiera aprenderlo con facilidad. La mayoría de los sistemas de escritura evolucionaron poco a poco a lo largo de siglos. Este, en cambio, fue una obra de ingeniería.

Esa es una buena noticia para ti. Un sistema diseñado tiene reglas. Las reglas se aprenden rápido.

CONSEJO No estás empezando de cero. Ya sabes lo que es un alfabeto. Solo necesitas un nuevo conjunto de 24 letras.

140 para memorizar, o 24 para aprender

Abre un libro de coreano y a menudo te encuentras con una tabla enorme: 140 bloques silábicos. Ga, gya, geo, gyeo, go, gyo, gu, gyu, geu, gi... fila tras fila. Parecen 140 cosas para memorizar.

No lo son. Esa tabla es solo 14 consonantes multiplicadas por 10 vocales. Aprende las 24 letras, aprende una regla para combinarlas, y toda la tabla se construye sola.

Esta es la promesa central de este libro. No memorizarás 140 bloques. Aprenderás 24 letras y una regla de ensamblaje.

CONSEJO 14 consonantes + 10 vocales = 24 letras. Son menos que las letras del alfabeto español.

Las letras se apilan en bloques

El español coloca las letras en fila: s-o-l. El coreano agrupa las letras en un bloque cuadrado, un bloque por sílaba.

La consonante ㄱ (g) más la vocal ㅏ (a) no quedan una junto a la otra como un par separado. Se unen en un solo bloque: 가 (ga).

Así, una palabra coreana como 가구 (gagu) tiene dos bloques, y cada bloque es una sílaba que puedes pronunciar. En cuanto ves las piezas dentro de un bloque, leer se convierte en decodificar, no en adivinar.

CONSEJO Busca las piezas, no la imagen completa. Cada bloque está hecho de letras que ya conocerás.

Dónde va cada letra

La regla es sencilla. Las vocales verticales como ㅣ y ㅡ se colocan a la derecha de la consonante: 가, 기.

Las vocales horizontales como ㅏ y ㅗ se colocan debajo de la consonante: 고, 구.

Un bloque también puede terminar con una consonante final, que se coloca en la parte inferior: 각, 곰. Más adelante veremos las consonantes finales. Por ahora, los bloques de dos piezas son suficientes.

Ese es todo el sistema de organización. No hay ninguna lista de excepciones que memorizar.

Todo bloque necesita una vocal

Un bloque silábico coreano siempre contiene una vocal. Una consonante sola nunca es un bloque.

Entonces, ¿qué pasa si una sílaba empieza con un sonido vocálico, como a? El coreano usa ㅇ como marcador silencioso en la primera posición. ㅁ es simplemente a, no nga.

Ese mismo ㅇ sí produce un sonido ng cuando se coloca en la parte inferior de un bloque, como en 강 (gang). Misma forma, dos funciones, según la posición.

CONSEJO ㅇ al inicio = silenciosa. ㅇ al final = ng.

La romanización son las ruedas de entrenamiento

En este libro, cada palabra coreana viene acompañada de su romanización, como 나 (na). Esto te ayuda a arrancar desde el primer día.

Pero la romanización son las ruedas de entrenamiento, y las ruedas de entrenamiento se quitan. Las letras romanas no pueden mostrar la diferencia real entre 가 y 까, ni entre 어 y 오. Los estudiantes que dependen de la romanización durante meses terminan con un acento permanente y una lectura lenta.

Así que usa la romanización para comprobarte, no para leer. Mira primero el hangul. Dilo en voz alta. Después echa un vistazo a la romanización para confirmar.

Al final de este libro taparás la romanización con el pulgar y aun así podrás leer la línea. Ese es el objetivo.

CONSEJO Primero el hangul, después la romanización. Siempre en ese orden.

Tu plan de acción para este fin de semana

Trabaja en sesiones cortas. Veinte minutos con atención plena valen más que dos horas distraídas.

Di cada letra en voz alta. Leer en silencio entrena tus ojos, pero no tu boca, y el coreano premia la boca.

Haz los ejercicios con un bolígrafo. Escribir una forma una vez la fija mejor que leerla cinco veces.

No busques la perfección. Busca terminar. Puedes pulir tu pronunciación durante años, pero solo puedes aprender a leer una vez - y eso ocurre este fin de semana.

CONSEJO Si una página se siente lenta, sigue adelante. El siguiente ejercicio te mostrará que ya sabes más de lo que crees.

Tus primeras palabras en coreano - en 10 minutos

Dejemos de explicar y empecemos a leer. Aquí tienes seis letras. Tres consonantes: ㄴ (n), ㄹ (r/l), ㅇ (silenciosa al inicio). Tres vocales: ㅏ (a), ㅓ (eo, un sonido que no existe en español: una 'o' abierta y relajada, entre la 'o' y la 'a'), ㅣ (i, como la i de 'sí').

Ahora júntalas. La consonante a la izquierda, la vocal vertical a la derecha. ㄴ + ㅏ forma 나. Dilo: na.

Lee cada línea de abajo en voz alta. Primero tapa la romanización con el dedo, inténtalo tú mismo, y después comprueba.

나 na yo / mí	너 neo tú	이 i esto	나이 nai edad
아니 ani no / qué va			

Acabas de leer coreano. Seis letras, cinco palabras, sin memorización. Y esto fue solo el calentamiento.

✦ Ya puedes leer **tus primeras palabras en coreano**

CAPÍTULO 2

Consonantes y vocales

Las 24 letras que lo construyen todo

Al final de este capítulo reconocerás las 14 consonantes básicas y las 10 vocales básicas, y podrás leer cualquier bloque formado por ellas.

Al terminar este capítulo podrás leer **24 letras**

Consonantes — equipo turquesa

14 consonantes. Cada tarjeta te da el sonido, un truco para recordar la forma y un consejo de pronunciación. Di cada una en voz alta dos veces.



Míralo y escúchalo — Episodio 1 (subtítulos en español)

Escanea para oír todos los sonidos


g/k

giyeok

Una escuadra en ángulo, como la esquina superior izquierda de un marco de fotos.

Al inicio suena entre la g y la k españolas: una k suave y sin golpe de aire, como la c de 'casa'. Entre vocales se vuelve más sonora, cercana a la g de 'lago'; al final de un bloque se corta, como una k que no llega a soltarse: 아기 (agi).


n

nieun

Un gancho en forma de L, como la vista lateral de la punta de la lengua tocando justo detrás de los dientes.

Igual que la n española de 'no'. Aquí no hay nada nuevo que aprender.


d/t

digeut

└ con una tapa encima: una caja abierta hacia la derecha.

Al inicio suena entre la d y la t españolas: una t suave, sin el golpe de aire que tendría en inglés. Al final de un bloque se corta, como una t que no llega a soltarse.


r/l

rieul

Una escalera en zigzag: el camino que traza la lengua al dar un golpecito rápido.

Muy parecida a la r suave del español en 'pero' o 'cara' (un solo toque), aunque a veces se acerca más a una l. Da un solo golpecito con la lengua; nunca la hagas vibrar como en 'perro'.


m

mieum

Un cuadrado cerrado, como los labios cerrados.

Igual que la m española de 'mamá'. Los labios se cierran por completo.


b/p

bieup

Una taza con dos asas: un cuadrado abierto por arriba.

Al inicio suena entre la b y la p españolas: una p suave y sin golpe de aire, como la p de 'pato'. Al final de un bloque se corta, como una p que no llega a soltarse.

ㅅ

s

siot

Una tienda de campaña, o dos piernas separadas.

Como la s de 'sí', pero más suave y con más aire. Antes de ㅣ o ㅑ se acerca a un sonido 'sh' (como en el inglés 'show'), un sonido que no existe en español: 시 (si).

ㅇ

ng / silent

ieung

Un círculo vacío: un asiento vacío que guarda el lugar.

Es muda al iniciar un bloque; al cerrarlo suena como la 'ng' del inglés 'parking', un sonido que el español no usa al final de sílaba: 아 (a) frente a 강 (gang).

ㅈ

j

jieut

ㅅ con un sombrero puesto.

Parecida a la ch de 'chico', pero más suave y con menos fuerza, casi como una y marcada.

ㅊ

ch

chieut

ㅈ con un trazo extra arriba: ese trazo extra significa más aire.

Como la ch de 'chico', pero con un fuerte golpe de aire. Ese golpe de aire es la única diferencia con ㅈ.

ㅋ

k

kieuk

ㄱ con una barra añadida: la barra significa más aire.

Una k fuerte, con golpe de aire, algo que el español no tiene (su c/k nunca se aspira). Sostén un pañuelo de papel frente a la boca: debería moverse con el aire.

ㅌ

t

tieut

ㄷ con una barra añadida: tres niveles, como una pila de estantes.

Una t fuerte, con golpe de aire, algo que no existe en la t española (siempre suave y sin aspirar).

The image shows the Hangeul letter 'p' (ㅍ), which consists of a square block with two horizontal lines inside, one near the top and one near the bottom.**p**

pieup

Una mesa o un banco: una superficie plana arriba, otra abajo, y dos patas en medio.

Una p fuerte, con golpe de aire, distinta de la p española, que nunca lleva ese aire extra.

The image shows the Hangeul letter 'h' (ㅎ), which consists of a circle with a horizontal line passing through its center.**h**

hieut

Una persona con sombrero de pie sobre un círculo: una tapa, una línea y una boca abierta.

Como la h inglesa de 'hat': un soplido suave. No te guíes por la h española, que es muda, ni la confundas con la j de 'jamón', mucho más fuerte.

EJERCICIO 2-A

Ejercicio 1 - Repaso de consonantes

Cada bloque de abajo es una consonante más ㅏ (a). Tapa las respuestas, lee cada bloque en voz alta y luego comprueba. Busca velocidad, no perfección.

가

나

다

라

마

바

사

자

차

하

Las soluciones están al final del libro.

Vocales — equipo dorado

10 vocales. El dorado marca la parte que cambia dentro de la sílaba. Fíjate en la dirección del trazo corto: ahí está el sonido.

a

Una línea vertical con una rama apuntando a la derecha, como un brazo extendido.

Como la a española de 'casa'. Abre bien la boca.

ya

ㅏ con dos ramas. El trazo adicional añade un sonido y.

Como ya en 'yate'. Es simplemente y más ㅏ.

eo

La rama apunta a la izquierda en lugar de a la derecha: el espejo de ㅏ.

Este sonido no existe en español. Abre la boca a la mitad, sin redondear ni estirar los labios y con la lengua algo retraída; se parece a la u inglesa de 'but', pero no la confundas con una o. Esa confusión es la trampa más común de la romanización.

yeo

ㅑ con dos ramas, así que toma el sonido y.

Es y más el sonido de ㅑ. Como en la palabra inglesa 'young', aunque esa vocal no existe en español.

o

Una línea horizontal con una rama apuntando hacia arriba, como un amanecer sobre el horizonte.

Como la o española de 'sol', pero redondeando más los labios y pronunciándola corta.

yo

ㅗ con dos ramas apuntando hacia arriba.

Como yo en 'yoga'. Es simplemente y más ㅗ.

**u**

La rama apunta hacia abajo, como una raíz que crece bajo tierra.

Como la u española de 'tú'. Adelanta los labios.

**yu**

⌞ con dos ramas apuntando hacia abajo.

Como en 'yudo'. Es simplemente y más ⌞.

**eu**

Una línea horizontal plana, como una boca recta y plana.

Este sonido no existe en español (ni en inglés). Estira los labios en una línea plana, casi sonriendo, y di una especie de 'u' tensa desde el fondo de la garganta, sin redondear los labios.

**i**

Una sola línea vertical, como la letra I.

Como la i española de 'sí', pero corta.

EJERCICIO 2-B

Ejercicio 2 - Repaso de vocales

Cada bloque de abajo usa una ㅇ muda, así que estás leyendo la vocal pura. Fíjate en la dirección de la rama: ella determina el sonido.

아	_____	야	_____
어	_____	여	_____
오	_____	요	_____
우	_____	유	_____
으	_____	이	_____

Las soluciones están al final del libro.

CAPÍTULO 3

Dobles y compuestas

Cinco consonantes tensas y once vocales combinadas

Al terminar este capítulo, podrás leer las 5 consonantes dobles y las 11 vocales compuestas, y distinguirás de oído las diferencias que suelen confundir a la mayoría de los principiantes.

Al terminar este capítulo podrás leer **40 letras**

Consonantes dobles

Cinco gemelas tensas. No más fuertes: más apretadas. Aprieta el sonido y no dejes escapar aire de más.

ㄱㄱ

kk

ㄱ escrita dos veces, así que el sonido es tenso. Aprieta la garganta, corta el aire y suéltalo de golpe, sin soplo. Compara 가 (ga) and 꺾다 (kka).

ㄷㄷ

tt

Es una ㄷ tensa. Presiona la lengua con firmeza detrás de los dientes y suelta sin dejar salir aire: aprieta más que en una t normal, como en la doble t del italiano tutto.

ㅍㅍ

pp

Es una ㅍ tensa. Aprieta bien los labios, suelta de golpe y no dejes escapar el aire. Sostén un pañuelo de papel frente a la boca: apenas debería moverse.

ㅅㅅ

ss

Es una ㅅ tensa. Más afilada y apretada que la ㅅ normal, como el siseo inicial de psst.

ㅈㅈ

jj

Es una ㅈ tensa. La misma posición que la ㅈ, pero apretada y sin dejar salir aire.

Vocales compuestas 11 más

Se forman con vocales que ya conoces. Si sabes leer ㅏ y ㅓ, sabes leer ㅗㅓ.

ae

ㅏ + ㅣ . Es una a abierta. La boca queda un poco más abierta que en ㅏ .

yae

y + ㅑ , como la sílaba ya pero con la a abierta de ㅑ . Poco frecuente en el uso cotidiano.

e

ㅓ + ㅣ . Es una e cerrada, parecida a la e del español. En el habla moderna suena casi igual que ㅓ .

ye

y + ㅕ , como en la sílaba ye. Aparece en 네 y 예, dos formas de decir 'sí'.

wa

ㅗ + ㅏ , dichas rápido como un solo sonido: wa, como en agua o cuatro.

wae

ㅗ + ㅑ , el mismo wa de ㅗ pero terminando en la a abierta de ㅑ . Muy parecido a ㅗ y ㅑ en el habla real.

**oe**

ㅌ + ㅣ, aunque la mayoría de los coreanos la pronuncian we, un sonido parecido al de la palabra fue.

**wo**

ㅜ + ㅣ, unidas en un solo sonido wo. Ojo: dentro lleva una ㅣ abierta, no una o redonda como en cuota.

**we**

ㅜ + ㅣ, un sonido parecido al güe de bilingüe. Es la más rara de las vocales con w.

**wi**

ㅜ + ㅣ, parecido al güi de lingüística. Redondea los labios primero y luego sonrío hacia la i.

**ui**

ㅡ + ㅣ, deslizadas en un solo movimiento. Di primero ㅡ y desliza directo hacia ㅣ en una sola respiración.

Fáciles de confundir

ㅏ vs ㅑ

La romanización escribe estos sonidos como eo y o, y por eso muchos hispanohablantes intentan leer eo como dos vocales separadas, e-o, casi como en aeropuerto. No lo son: aquí eo representa una sola vocal, un único golpe de voz. ㅏ es un sonido abierto y sin redondear, relajado, a medio camino entre la a y la o. ㅑ, en cambio, es una o redondeada, con los labios empujados hacia adelante, muy parecida a la o del español. Revisa tus labios en un espejo: redondeados para ㅑ, relajados para ㅏ.

어 eo 오 o

ㅏ vs ㅑ

Históricamente ㅏ era más abierta, parecida a una a abierta, y ㅑ era más cerrada, parecida a la e del español. En el coreano moderno de Seúl se han fusionado, y la mayoría de los propios coreanos tampoco distingue el sonido de oído. Cuidado con la romanización: ae no se lee como dos vocales separadas (a-e), sino como un solo sonido. Así que no te agobies por el sonido, pero sí aprende bien las formas escritas, porque la ortografía sigue importando.

개 gae 게 ge

평음 vs 쌍자음 (가/까)

Las consonantes simples como 가 salen relajadas, con un poco de aire, de forma parecida a como el español pronuncia su c/g normal. Las consonantes dobles como 까 son tensas: se aprieta la garganta, se corta el aire por completo y la consonante se suelta de golpe, seca y cortada. El español no tiene este contraste, así que no se trata de decirla más fuerte: se trata de apretar, no de subir el volumen. Pruébalo con un pañuelo de papel frente a la boca. Con 가 el pañuelo se mueve. Con 까 debería quedarse casi inmóvil. Esa tensión, y no el volumen, es toda la diferencia.

가 ga 까 kka

EJERCICIO 3-A

Ejercicio 3 - Dobles y compuestas

Lee cada bloque en voz alta tapando la romanización. Ve más despacio en las consonantes tensas y no dejes salir el aire.

까

따

빠

싸

짜

개

네

과

위

의

Las soluciones están al final del libro.

CAPÍTULO 4

Construyendo sílabas

1 regla → 140 bloques

Encaja las letras que ya conoces en bloques silábicos coreanos reales, y léelos en voz alta sin detenerte a pensar.

Al terminar este capítulo podrás leer **140 bloques**

El coreano se escribe en bloques, no en líneas

El español alinea las letras en una fila: g-a-t-o.

El coreano las agrupa en un pequeño cuadrado. Un cuadrado = una sílaba = un golpe de ritmo.

Así que ㄱ (g) y ㅏ (a) no se quedan una al lado de la otra para siempre. Se juntan y forman 가 (ga).
Un bloque. Un golpe de ritmo.

Ese es todo el secreto. Aquí no hay una lista larga que memorizar. Hay una sola regla, y tú ya tienes todas las letras que necesitas.

CONSEJO Di cada bloque como un golpe de tambor. Un bloque, un golpecito en la mesa.

La única regla: primero la consonante, después la vocal

Toda sílaba coreana empieza con una consonante y luego lleva una vocal. Consonante + vocal. Siempre en ese orden.

El lugar donde va la vocal depende de su forma. Las vocales altas, con una línea vertical larga (ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ), se colocan a la DERECHA de la consonante: 가, 거, 기.

Las vocales anchas, con una línea horizontal larga (ㅘ ㅙ ㅚ ㅜ ㅠ), se colocan DEBAJO de la consonante: 고, 구, 그.

Eso es todo. La vocal simplemente ocupa el espacio vacío junto a su línea larga.

CONSEJO Vocal alta → su pareja se sienta a la izquierda. Vocal ancha → su pareja se sienta arriba.

¿Qué pasa con una sílaba que empieza con sonido de vocal?

El coreano no permite que un bloque empiece "desnudo". Si la sílaba comienza con sonido de vocal, el círculo ㅇ entra como relleno.

La ㅇ al inicio de un bloque es muda. Es solo un lugar reservado, no un sonido.

Así que 아 es simplemente "a", 오 es simplemente "o", 유 es simplemente "yu".

Más adelante encontrarás la ㅇ en la PARTE INFERIOR de un bloque, donde por fin tiene sonido: ng. Pero al inicio, se mantiene muda.

CONSEJO ㅇ inicial = relleno mudo. Recuerda esto y las palabras como 아이스크림 dejan de dar miedo.

14 consonantes × 10 vocales = 140 bloques

Aquí está la recompensa. Aprendiste 14 consonantes básicas. Aprendiste 10 vocales básicas. Multiplícalas.

140 bloques silábicos. Ya puedes leerlos todos, ahora mismo, hoy.

Suma las 5 consonantes tensas y las 11 vocales combinadas del capítulo anterior, y el número supera el millar.

No memorizaste mil cosas. Aprendiste 40 piezas y una sola regla. Así es como el hangul te recompensa.

CONSEJO No intentes memorizar los 140. Solo practica la regla hasta que tus ojos armen el bloque automáticamente.

La línea de montaje

ㄱ + ㅏ = 가 ga

ㄴ + ㅗ = 노 no

ㄷ + ㅜ = 수 su



Míralo y escúchalo — Episodio 2 (subtítulos en español)

Escanea para oír todos los sonidos

Los 140 — la tabla silábica

Consonantes en la columna lateral (turquesa), vocales en la fila superior (dorado). Cada casilla sigue la única regla que acabas de aprender.

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
ㄱ	가	까	거	겨	고	교	구	규	그	기
ㄴ	나	냐	너	녀	노	뇨	누	뉴	느	니
ㄷ	다	따	더	뎌	도	됴	두	듀	드	디
ㄹ	라	랴	러	려	로	료	루	류	르	리
ㅁ	마	먀	머	며	모	묘	무	뮤	므	미
ㅂ	바	뵲	버	벼	보	뵤	부	뷰	브	비
ㅅ	사	샤	서	셔	소	쇼	수	슈	스	시
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	쟈	저	져	조	죠	주	쥬	즈	지
ㅊ	차	챤	처	쳐	초	쵸	추	츬	츠	치
ㅋ	카	카	커	켜	코	쿄	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	텨	토	토포	투	튜	트	티
ㅍ	파	파	퍼	펴	포	표	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	혀	호	효	후	휴	흐	히

EJERCICIO 4-A

Nivel 1 — sílabas individuales

Lee cada bloque en voz alta y luego escribe la romanización. No te apresures. Un bloque, un golpe de ritmo.

가	_____	노	_____
수	_____	미	_____
다	_____	로	_____
배	_____	처	_____
규	_____	호	_____

Las soluciones están al final del libro.



Audio de práctica — los 140 bloques leídos en voz alta (subtítulos en español)

Escanea para oír todos los sonidos

EJERCICIO 4-B

Nivel 2 — palabras de dos sílabas

Dos bloques, dos golpes de ritmo. Lee el primer bloque, lee el segundo, y luego dílos juntos a velocidad normal. Todas estas son palabras reales en coreano.

나무 _____ árbol

바다 _____ mar

우유 _____ leche

머리 _____ cabeza, pelo

아기 _____ bebé

다리 _____ pierna, puente

가수 _____ cantante

지도 _____ mapa

Las soluciones están al final del libro.

EJERCICIO 4-C

Nivel 3 — palabras del fandom K

Has escuchado cada una de estas palabras en un k-drama, un clip de un programa de variedades, o un canto de fans. Ahora léelas con tus propios ojos en lugar de los subtítulos.

오빠

hermano mayor (usado por una mujer); también un término cariñoso para un hombre mayor

대박

increíble, un golpe de suerte, no puede ser

언니

hermana mayor (usado por una mujer)

애교

comportamiento tierno y encantador

노래

_____ canción

사랑

_____ amor

최고

_____ el mejor, lo máximo

화이팅

— ¡tú puedes! (para animar a alguien)

Las soluciones están al final del libro.

CAPÍTULO 5

Batchim — La consonante final

27 letras, solo 7 sonidos

Lee la consonante que se instala en la parte inferior de un bloque, y reduce 27 grafías posibles a solo 7 sonidos que realmente tienes que producir.

Al terminar este capítulo podrás leer **cualquier palabra coreana**

El tercer piso del bloque

Hasta ahora tus bloques tenían dos partes: una consonante y una vocal. Ahora una tercera parte puede instalarse debajo.

Esa consonante inferior se llama batchim (받침). La palabra significa literalmente "base de apoyo": sostiene el bloque desde abajo.

가 se convierte en 감. 나 se convierte en 남. 바 se convierte en 밥. Mismo inicio, misma vocal, nuevo sonido final.

El orden de lectura nunca cambia: primero la consonante de arriba a la izquierda, luego la vocal, luego la consonante inferior. De izquierda a derecha, de arriba abajo.

CONSEJO Mira la parte inferior del cuadro AL FINAL, pero nunca te la saltes. Cambia la palabra entera.

27 grafías, 7 sonidos

Esta es la parte que asusta a los principiantes... y deja de asustarlos en unos dos minutos.

El coreano permite 27 consonantes y pares de consonantes distintos en la posición de batchim. Suena brutal.

Pero cuando se colocan abajo, se reducen. Las 27 grafías producen solo 7 sonidos posibles: k, n, t, l, m, p, ng.

Así que 옷, 낮, 꽃 y 있 terminan con exactamente el mismo sonido t, aunque se escriban con cuatro letras distintas. No aprendes 27 sonidos. Aprendes 7.

CONSEJO Variedad al escribir, simplicidad al sonar. Aquí abajo tu boca solo tiene 7 tareas.

Por qué las grafías son distintas si el sonido es el mismo

Buena pregunta. Si 옷 y 오스 sonaran igual por sí solos, ¿para qué molestarse con letras distintas?

Porque el batchim despierta cuando lo sigue una vocal. 옷 solo es "ot", pero 옷이 se convierte en "o-si": la ㅏ salta al asiento vacío de la ㅇ del siguiente bloque y vuelve a sonar.

La grafía conserva la identidad real de la letra para esos momentos.

Por ahora, como lector, solo necesitas los 7 sonidos. El enlace se sentirá natural más adelante, cuando tus oídos lo hayan escuchado lo suficiente.

CONSEJO Léelo como uno de los 7 sonidos. Confía en que la grafía tiene su razón de ser.

27 letras → 7 sonidos

ㄱ

[k]

ㄱ ㅋ ㆁ

Corta el aire en el fondo de la garganta, como la c de "casa", pero sin dejar que el aire escape al final.

ㄴ

[n]

ㄴ

La punta de la lengua toca la zona detrás de los dientes superiores; el aire sale por la nariz. Igual que la n final de "pan".

ㄷ

[t]

ㄷ ㅌ ㄴ ㄷ ㅌ ㅌ ㅌ

El grupo más grande. La punta de la lengua bloquea el aire y se detiene ahí. Nunca añadas una vocal después.

ㄹ

[l]

ㄹ

Apoya la lengua contra la cresta detrás de los dientes superiores, como la l final de "papel" o "mil": firme, no el golpecito rápido que usarías en medio de una palabra.

ㅁ

[m]

ㅁ

Labios cerrados, el aire sale por la nariz. Igual que la m final de "álbum".

ㅂ

[p]

ㅂ ㅍ

Cierra los labios y mantenlos cerrados. Como la p de "pato", pero sin volver a abrirlos al final.

ㅇ

[ng]

ㅇ

Ahora el círculo por fin suena. Levanta la parte de atrás de la lengua, como la n de "banco" o "tengo": en español esa n ya se pronuncia desde el fondo del paladar, muy cerca de este sonido.



Míralo y escúchalo — Episodio 3 (subtítulos en español)

Escanea para oír todos los sonidos

La oclusiva sin liberar

Este único hábito —el sonido implosivo— separa un acento principiante de uno convincente, así que léelo dos veces.

Cuando k, t o p ocupan la posición de batchim, NO las abres de golpe. Colocas la boca en la posición, bloqueas el aire y te detienes ahí. El sonido termina en silencio, no en un soplo.

En español, las palabras casi nunca terminan en una consonante oclusiva: las terminaciones consonánticas que sí existen se limitan casi siempre a -s, -n, -r, -l o -d (como en "más", "pan", "flor", "mil", "usted"), y una palabra que acabe en p, t o k a secas es rarísima. Por eso tu instinto no es "soltar el aire" al final —como le pasa a un hablante de inglés—, sino todo lo contrario: añadir una vocal donde no la hay.

밥 no es "ba-pa". Es bap, con los labios cerrándose y quedándose cerrados, sin ninguna vocal después. 대박 no es "dae-ba-ka". Es daebak, con la garganta cerrada, y ahí termina.

Truco de práctica: di 밥 y quédate congelado. Si tus labios siguen tocándose cuando el sonido termina —y no salió ninguna vocal detrás—, lo hiciste bien.

EJERCICIO 5-A

Nivel 1 — un bloque, un batchim

Lee cada bloque y luego di cuál de los 7 sonidos hace la letra inferior. Corta el aire limpiamente al final, sin añadir ninguna vocal.

밥 _____ arroz, comida

산 _____ montaña

물 _____ agua

김 _____ alga seca

앞 _____ frente

옷 _____ ropa

밖 _____ afuera

강 _____ río

꽃 _____ flor

낮 _____ de día

Las soluciones están al final del libro.



Audio de práctica — batchim leídos en voz alta (subtítulos en español)

Escanea para oír todos los sonidos

EJERCICIO 5-B

Nivel 2 — palabras reales con batchim

Dos tiempos cada una. Mantén todos los batchim sin liberar, y dale a ambos bloques la misma duración. No apresures el segundo.

사랑 _____ amor

한글 _____ el alfabeto coreano

선물 _____ regalo

친구 _____ amigo, amiga

감사 _____ gracias, gratitud

행복 _____ felicidad

사람 _____ persona

이름 _____ nombre

Las soluciones están al final del libro.

✦ Ya puedes leer **cualquier palabra coreana**

CAPÍTULO 6

Los 5 errores más comunes

Por qué tu coreano todavía suena a extranjero

Corrige los cinco hábitos que hacen que el coreano de un estudiante suene de inmediato a coreano de estudiante: las cinco son fáciles de corregir en cuanto aprendes a detectarlas.

ERROR 1

Soltar el batchim

✗ bap-uh

✓ bap (corta el aire)

El español casi nunca termina una palabra en una consonante oclusiva como p, t o k, así que tu boca busca instintivamente añadir una vocal al final. El batchim coreano hace lo contrario: los labios se cierran y el sonido se detiene ahí mismo, sin vocal de escape. Añadir ese "-uh" final convierte una palabra de un solo tiempo en dos tiempos, y un oído nativo lo detecta al instante. Di 밥, cierra los labios y deja que el silencio sea el final.

ERROR 2

Confundir ㅏ y ㅗ

✗ 오빠 leído como "eoppa", 서울 leído como "soul"

✓ ㅏ = eo, mandíbula caída, labios relajados / ㅗ = o, labios redondeados y proyectados hacia adelante

El español tiene solo cinco vocales y no incluye nada parecido a ㅏ, así que por defecto tu boca la reemplaza con la "o" española, igual que haces con ㅗ, y la distinción desaparece. Son dos sonidos distintos que cambian el significado. ㅏ es abierta y sin redondeo de labios, con la mandíbula caída, un sonido que el español simplemente no tiene. ㅗ sí existe en español: es redonda y cerrada, como la "o" de "sol". Pon una mano bajo la barbilla: con ㅏ baja, con ㅗ no.

ERROR 3

Apoyarte en la romanización

✗ leer "annyeonghaseyo" en la página

✓ leer 안녕하세요 directamente

La romanización es una muleta, y es una muleta que te enseña sonidos equivocados, porque obliga al coreano a pasar por el filtro de la pronunciación española. Cada vez que tu ojo salta a las letras latinas, tu cerebro se salta el hangul y el bloque nunca se vuelve automático. Tapa la línea de romanización con el dedo. Equivócate varias veces. Ese esfuerzo es el aprendizaje real.

ERROR 4

Tratar las consonantes tensas como si fueran solo más fuertes

✗ 오빠 dicho como un "OPPA" duro y gritado

✓ 오빠 dicho con los labios tensos y apretados, sin aire extra

El español no distingue entre consonantes suaves, aspiradas y tensas: solo tiene una serie de consonantes, así que cuando te encuentras con tres versiones distintas de básicamente el mismo sonido (ㅁ, ㅂ, ㅃ), el único recurso que se te ocurre es el volumen. Pero ㅈ ㅊ ㅅ ㅆ ㅄ no son las consonantes normales dichas más fuerte. Se producen tensando la garganta y la boca y dejando escapar casi nada de aire, por eso suenan cortantes y secas en lugar de fuertes. Intenta susurrar ㅃ with los labios muy apretados. Lo que importa es la tensión, no la fuerza.

ERROR 5

Ignorar el ritmo silábico uniforme

× 감사합니다 dicho como "gam-SA-hamnida"

✓ 감·사·합·니·다 — cinco tiempos iguales

El español no aplanar tanto las sílabas como el inglés, pero sí tiene acento: la mayoría de las palabras cargan el peso en la penúltima sílaba, y esa costumbre se cuela también en el coreano. El coreano da a cada sílaba aproximadamente la misma duración, como un metrónomo constante. Cuando acentúas una palabra coreana siguiendo el instinto español, las demás sílabas se apagan un poco y quien te escucha tiene que esforzarse para entenderte. Da un golpecito en la mesa por cada bloque mientras lees. Golpes iguales, tiempos iguales.

CAPÍTULO 7

Desafío del mundo real

Lee Corea

Lleva todo lo que aprendiste en los capítulos 1 a 6 fuera del cuaderno y lee el coreano con el que te vas a encontrar de verdad: en un menú, en una calle, en una canción.

NIVEL 1

El menú

Entras en una cafetería de Seúl y el menú está solo en coreano. Hace dos meses, eso era un muro. Hoy son solo ocho palabras. Lee cada una en voz alta antes de comprobar la respuesta.

커피	_____	café
우유	_____	leche
물	_____	agua
김밥	_____	gimbap, rollo de arroz con alga
비빔밥	_____	bibimbap, bol de arroz mezclado
라면	_____	ramyeon, fideos instantáneos
치킨	_____	pollo frito
케이크	_____	pastel

NIVEL 2

Letreros de la calle

Ahora sal a la calle. Nombres de estaciones, nombres de barrios, letreros de tiendas. Son las palabras que convierten una ciudad confusa en un lugar que puedes recorrer por tu cuenta.

서울	_____	Seúl
부산	_____	Busan
강남	_____	Gangnam
지하철	_____	metro
출구	_____	salida
병원	_____	hospital
학교	_____	escuela
시장	_____	mercado

NIVEL 3

Letras de K-pop

El nivel final, y la razón por la que muchos de ustedes empezaron. Estas frases cortas aparecen canción tras canción, drama tras drama. Léelas tú en voz alta y luego búscalas en la próxima canción que escuches.

사랑해	_____	te amo
보고 싶어	_____	te extraño
괜찮아	_____	está bien
가지 마	_____	no te vayas
나를 봐	_____	mírame
우리 함께	_____	nosotros, juntos
다시 한번	_____	una vez más
너와 나	_____	tú y yo

Acabas de leer Corea.

Si leíste esos tres niveles, lo lograste: ya no eres alguien que no sabe leer coreano. Cada letrero, cada menú, cada letra de canción se abre ahora ante ti, y esa puerta ya no vuelve a cerrarse. Pasa la página y reclama el certificado que acabas de ganar.

✦ Ya puedes leer **el mundo real**

CAPÍTULO 8

Soluciones y diploma

Corrige tus respuestas y reclama lo tuyo

Revisa cada ejercicio, marca la última casilla y hazlo oficial.

Soluciones

Capítulo 2 · 2-A — Ejercicio 1 - Repaso de consonantes

가	ga	나	na
다	da	라	ra
마	ma	바	ba
사	sa	자	ja
차	cha	하	ha

Capítulo 2 · 2-B — Ejercicio 2 - Repaso de vocales

아	a	야	ya
어	eo	여	yeo
오	o	요	yo
우	u	유	yu
으	eu	이	i

Soluciones

Capítulo 3 · 3-A — Ejercicio 3 - Dobles y compuestas

까	kka	따	tta
빠	ppa	싸	ssa
짜	jja	개	gae
네	ne	과	gwa
위	wi	의	ui

Capítulo 4 · 4-A — Nivel 1 — sílabas individuales

가	ga	노	no
수	su	미	mi
다	da	로	ro
배	bae	처	cheo
규	gyu	흐	heu

Soluciones

Capítulo 4 · 4-B — Nivel 2 — palabras de dos sílabas

나무 **namu** árbol

우유 **uyu** leche

아기 **agi** bebé

가수 **gasu** cantante

바다 **bada** mar

머리 **meori** cabeza, pelo

다리 **dari** pierna, puente

지도 **jido** mapa

Capítulo 4 · 4-C — Nivel 3 — palabras del fandom K

오빠 **oppa** hermano mayor (usado por una mujer); también un término cariñoso para un hombre mayor

언니 **eonni** hermana mayor (usado por una mujer)

노래 **norae** canción

최고 **choego** el mejor, lo máximo

대박 **daebak** increíble, un golpe de suerte, no puede ser

애교 **aegyo** comportamiento tierno y encantador

사랑 **sarang** amor

화이팅 **hwaiting** ¡tú puedes! (para animar a alguien)

Soluciones

Capítulo 5 · 5-A — Nivel 1 — un bloque, un batchim

밥 **bap** arroz, comida

물 **mul** agua

앞 **ap** frente

밖 **bak** afuera

꽃 **kkot** flor

산 **san** montaña

김 **gim** alga seca

옷 **ot** ropa

강 **gang** río

낮 **nat** de día

Capítulo 5 · 5-B — Nivel 2 — palabras reales con batchim

사랑 **sarang** amor

선물 **seonmul** regalo

감사 **gamsa** gracias, gratitud

사람 **saram** persona

한글 **hangeul** el alfabeto coreano

친구 **chingu** amigo, amiga

행복 **haengbok** felicidad

이름 **ireum** nombre

Soluciones

Capítulo 7 · Nivel 1 — El menú

커피 **keopi** café

물 **mul** agua

비빔밥 **bibimbap** bibimbap, bol de arroz
mezclado

치킨 **chikin** pollo frito

우유 **uyu** leche

김밥 **gimbap** gimbap, rollo de arroz con alga

라면 **ramyeon** ramyeon, fideos instantáneos

케이크 **keikeu** pastel

Capítulo 7 · Nivel 2 — Letreros de la calle

서울 **seoul** Seúl

강남 **gangnam** Gangnam

출구 **chulgu** salida

학교 **hakgyo** escuela

부산 **busan** Busan

지하철 **jihacheol** metro

병원 **byeongwon** hospital

시장 **sijang** mercado

Soluciones

Capítulo 7 · Nivel 3 — Letras de K-pop

사랑해 **saranghae** te amo

괜찮아 **gwaenchana** está bien

나를 봐 **nareul bwa** mírame

다시 한번 **dasi hanbeon** una vez más

보고 싶어 **bogo sipeo** te extraño

가지 마 **gaji ma** no te vayas

우리 함께 **uri hamkke** nosotros, juntos

너와 나 **neowa na** tú y yo

El resumen en una página

CONSONANTES 14

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

DOBLES 5

ㄲ ㄸ ㅃ ㅆ ㅉ

VOCALES 10

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

COMPUESTAS 11

ㅅㅅ ㅅㅆ ㅆㅆ ㅅㅅ ㅅㅅ ㅅㅅ ㅅㅅ ㅅㅅ ㅅㅅ ㅅㅅ ㅅㅅ

REGLA

consonante + vocal (+ batchim) = un bloque · se lee de izquierda→derecha y de arriba→abajo

BATCHIM — 7 SONIDOS

ㄱ[k] ← ㄱ ㅋ ㆁ

ㄷ[t] ← ㄷ ㅌ ㄴ

ㅁ[m] ← ㅁ

ㅇ[ng] ← ㅇ

ㄴ[n] ← ㄴ

ㄹ[l] ← ㄹ

ㅂ[p] ← ㅂ ㅍ

Imprime esta página y pégala donde pasas el rato.

HANGULQUEST

Diploma de finalización

ya sabe leer hangul oficialmente: letras, sílabas, batchim y todo lo demás.

Fecha: ____ / ____ / ____

Tú puedes. — HangulQuest

¿Y ahora qué?

Leer es el primer paso. Sonar natural es el segundo, y para eso está justamente el canal.



Más lecciones — @hangulquest

Escanea para oír todos los sonidos

Lecciones nuevas cada semana: pronunciación, enlaces de sonidos y retos de lectura del mundo real. Descarga este libro y el resto del material gratis en hangulquest.com/pdf/es.

Nos vemos en la próxima misión.

HANGULQUEST

한글

Lee hangul este fin de semana

El cuaderno completo para principiantes —
de cero a leer coreano de verdad, con unas pocas reglas en lugar de 140 bloques
memorizados.

CUADERNO · TEMPORADA 1