

HANGULQUEST



Hangul lesen am Wochenende

Das komplette Arbeitsbuch für Anfänger —
von null zum Lesen von echtem Koreanisch, mit wenigen Regeln statt 140 auswendig
gelernten Blöcken.

ARBEITSBUCH · STAFFEL 1

Bevor du beginnst

Das ist ein Versprechen, kein Lehrbuch: Gib diesem Buch ein fokussiertes Wochenende, und du kannst **Hangul lesen, wo immer es dir begegnet** — Songtexte, Speisekarten, den Namen deines Lieblingsstars.

Du wirst keine 140 Silbenblöcke auswendig lernen. Du lernst **24 Laute und eine Aufbauregel**, und der Rest ergibt sich von selbst.

So benutzt du dieses Buch

1. **Lies laut vor.** Hangul ist ein Lautsystem — dein Mund lernt schneller als deine Augen.
2. **Scanne die QR-Karten.** Jedes Kapitel verlinkt zu Audio von Muttersprachlern.
Romanisierung ist Stützräder; das Audio ist die Wahrheit.
3. **Mach jede Übung.** Schreib deine Antworten auf die Linien. Die Lösungen sind am Ende.
4. **Verfolge deinen Fortschritt.** Hak die Liste unten ab, während du vorankommst.

MEIN FORTSCHRITT

- ☐ Kap 1 — Ich habe mein erstes koreanisches Wort gelesen
- ☐ Kap 2 — Ich kenne alle 24 Grundbuchstaben
- ☐ Kap 3 — Doppelte & Zusammengesetzte erledigt (40 Buchstaben)
- ☐ Kap 4 — Ich kann jeden der 140 Blöcke bilden
- ☐ Kap 5 — Batchim: 27 Buchstaben, 7 Laute
- ☐ Kap 6 — Ich habe die Top-5-Fehler behoben
- ☐ Kap 7 — Ich lese Alltags-Koreanisch
- ☐ Zertifikatsseite — Geschafft!

Inhalt

1	Wie Hangul funktioniert	dein erstes Wort in 10 Min
2	Konsonanten & Vokale	die 24 Grundlaute
3	Doppelte & zusammengesetzte Buchstaben	40 Buchstaben insgesamt
4	Silben bilden	1 Regel → 140 Blöcke
5	Batchim	27 Buchstaben, 7 Laute
6	Top 5 Fehler	klinge natürlich
7	Alltags-Challenge	lies Korea
8	Lösungen & Zertifikat	du hast es geschafft

Jedes Kapitel endet mit Übungen. Jede Übung hat Lösungen am Ende. Der spaßige Teil lässt sich nicht überspringen.

KAPITEL 1

Wie Hangul funktioniert

Das Alphabet, das du an einem Wochenende lernen kannst

Am Ende dieses Kapitels verstehst du, wie Hangul aufgebaut ist – und du liest deine ersten koreanischen Wörter.

Hangul ist keine chinesische Schrift

Viele Menschen denken, koreanische Schrift bedeute, Tausende Schriftzeichen auswendig zu lernen. Das stimmt nicht. Koreanisch verwendet Hangul, ein Alphabet. Es hat Buchstaben – genau wie das Deutsche.

Hangul wurde 1443 bewusst so entworfen, dass es für das einfache Volk leicht zu lernen ist. Die meisten Schriftsysteme sind langsam über Jahrhunderte gewachsen. Dieses wurde konstruiert.

Das ist eine gute Nachricht für dich. Ein entworfen System hat Regeln. Regeln lassen sich schnell lernen.

TIPP Du fängst nicht bei null an. Du weißt bereits, was ein Alphabet ist. Du brauchst nur einen neuen Satz von 24 Buchstaben.

140 auswendig lernen oder 24 lernen

Schlägst du ein koreanisches Lehrbuch auf, triffst du oft auf eine riesige Tabelle: 140 Silbenblöcke. Ga, gya, geo, gyeo, go, gyo, gu, gyu, geu, gi ... Reihe für Reihe. Das sieht aus wie 140 Dinge zum Auswendiglernen.

Ist es aber nicht. Diese Tabelle ist einfach 14 Konsonanten mal 10 Vokale. Lerne die 24 Buchstaben, lerne eine Regel, um sie zu kombinieren, und die ganze Tabelle baut sich von selbst auf.

Das ist das Kernversprechen dieses Buches. Du wirst nicht 140 Blöcke auswendig lernen. Du wirst 24 Buchstaben und eine Regel zum Zusammensetzen lernen.

TIPP 14 Konsonanten + 10 Vokale = 24 Buchstaben. Das sind weniger als im deutschen Alphabet.

Buchstaben stapeln sich zu Blöcken

Im Deutschen werden Buchstaben in einer Reihe aneinandergereiht: H-U-N-D. Koreanisch sammelt Buchstaben in einem quadratischen Block, ein Block pro Silbe.

Der Konsonant ㄱ (g) und der Vokal ㅏ (a) stehen nicht getrennt nebeneinander. Sie verbinden sich zu einem Block: 가 (ga).

Ein koreanisches Wort wie 가구 (gagu) hat also zwei Blöcke, und jeder Block ist eine Silbe, die du aussprechen kannst. Sobald du die Einzelteile in einem Block erkennst, wird Lesen zum Entschlüsseln statt zum Raten.

TIPP Achte auf die Einzelteile, nicht auf das Gesamtbild. Jeder Block besteht aus Buchstaben, die du bereits kennst.

Wohin jeder Buchstabe gehört

Die Regel ist einfach. Senkrechte Vokale wie ㅏ und ㅑ stehen rechts vom Konsonanten: 가, 기.

Waagerechte Vokale wie ㅕ und ㅖ stehen unter dem Konsonanten: 고, 구.

Ein Block kann auch mit einem Endkonsonanten enden, der ganz unten steht: 각, 곰.

Endkonsonanten behandeln wir später. Fürs Erste reichen Blöcke aus zwei Teilen.

Das ist das gesamte Layoutsystem. Es gibt keine Ausnahmeliste zum Auswendiglernen.

Jeder Block braucht einen Vokal

Ein koreanischer Silbenblock enthält immer einen Vokal. Ein Konsonant allein ist niemals ein Block.

Was aber, wenn eine Silbe mit einem Vokallaut beginnt, wie a? Koreanisch verwendet ㅇ als stummen Platzhalter an erster Stelle. 아 ist einfach a, nicht nga.

Dasselbe ㅇ erzeugt aber einen ng-Laut, wenn es unten in einem Block steht, wie in 강 (gang). Gleiche Form, zwei Aufgaben, entschieden durch die Position.

TIPP ㅇ am Anfang = stumm. ㅇ unten = ng.

Romanisierung ist wie Stützräder

In diesem Buch kommt jedes koreanische Wort mit einer Romanisierung, wie 나 (na). Sie hilft dir, am ersten Tag ins Rollen zu kommen.

Aber Romanisierung ist wie Stützräder – und Stützräder nimmt man irgendwann ab. Lateinische Buchstaben können den wirklichen Unterschied zwischen 가 and 까 oder zwischen 어 and 오 nicht zeigen. Lernende, die sich monatelang auf die Romanisierung verlassen, landen bei einem bleibenden Akzent und langsamem Lesen.

Nutze die Romanisierung also, um dich selbst zu überprüfen, nicht zum Lesen. Schau zuerst auf das Hangul. Sprich es aus. Wirf dann einen Blick auf die Romanisierung, um es zu bestätigen.

Am Ende dieses Buches wirst du die Romanisierung mit deinem Daumen abdecken und die Zeile trotzdem lesen können. Das ist das Ziel.

TIPP Erst Hangul, dann Romanisierung. Immer in dieser Reihenfolge.

Dein Plan für dieses Wochenende

Arbeite in kurzen Einheiten. Zwanzig Minuten mit voller Aufmerksamkeit schlagen zwei abgelenkte Stunden.

Sprich jeden Buchstaben laut aus. Stilles Lesen schult deine Augen, aber nicht deinen Mund, und Koreanisch belohnt den Mund.

Mach die Übungen mit einem Stift. Eine Form einmal zu schreiben, verankert sie besser, als sie fünfmal zu lesen.

Ziele nicht auf perfekt. Ziele auf fertig. Du kannst deine Aussprache jahrelang verfeinern, aber lesen lernen kannst du nur einmal – und das passiert dieses Wochenende.

TIPP Wenn sich eine Seite zäh anfühlt, mach trotzdem weiter. Die nächste Übung zeigt dir, dass du bereits mehr weißt, als du denkst.

Deine ersten koreanischen Wörter – in 10 Minuten

Hören wir auf zu erklären, und fangen wir an zu lesen. Hier sind sechs Buchstaben. Drei Konsonanten: ㄴ (n), ㄹ (r/l), ㅇ (am Anfang stumm). Drei Vokale: ㅏ (a), ㅓ (eo, ähnlich einem ö ohne Lippenrundung), ㅣ (i, wie das ie in 'nie').

Jetzt setzen wir sie zusammen. Konsonant links, senkrechter Vokal rechts. ㄴ + ㅏ ergibt 나. Sprich es aus: na.

Lies jede Zeile unten laut vor. Deck zuerst die Romanisierung mit deinem Finger ab, versuch es selbst, und überprüfe es dann.

나 na ich / mich	너 neo du	이 i dies	나이 nai Alter
아니 ani nein / nö			

Du hast gerade Koreanisch gelesen. Sechs Buchstaben, fünf Wörter, kein Auswendiglernen. Und das war erst das Aufwärmen.

✦ Jetzt liest du **deine ersten koreanischen Wörter**

KAPITEL 2

Konsonanten & Vokale

Die 24 Buchstaben, aus denen alles entsteht

Am Ende dieses Kapitels erkennst du alle 14 Grundkonsonanten und 10 Grundvokale und kannst jeden daraus gebildeten Block lesen.

Nach diesem Kapitel liest du **24 Buchstaben**

Konsonanten — Team Türkis

14 Konsonanten. Jede Karte zeigt dir den Laut, eine Eselsbrücke zur Form und einen Aussprachetipp. Sag jeden zweimal laut.



Schau & hör zu — Episode 1 (deutsche Untertitel verfügbar)

Scanne, um jeden Laut zu hören

g/k

giyeok

Eine Eckklammer, wie die obere linke Ecke eines Bilderrahmens.

Am Wortanfang ein weiches g, am Ende eines Blocks eher wie ein k – genau wie bei der deutschen Auslautverhärtung (denk an das g in 'Tag'). Zwischen Vokalen bleibt es weich: 아기 (agi).

n

nieun

Ein L-förmiger Haken, wie die Seitenansicht einer Zungenspitze, die sich hinter die Zähne legt.

Genau wie das deutsche n in 'nein'. Hier gibt es nichts Neues zu lernen.

d/t

digeut

└ mit einem Deckel obendrauf – eine Box, die rechts offen ist.

Am Anfang ein weiches d, am Ende eines Blocks ein t-Laut – wie bei der deutschen Auslautverhärtung (denk an das d in 'Hund', gesprochen wie 'Hunt').

r/l

rieul

Eine Zickzack-Treppe, der Weg, den deine Zunge beim Schnippen nimmt.

Liegt zwischen einem spanischen r und einem l. Tippe mit der Zungenspitze einmal kurz an den Gaumen – rolle es nicht wie das deutsche Zäpfchen-R hinten im Rachen.

m

mieuum

Ein geschlossenes Quadrat, wie geschlossene Lippen.

Genau wie das deutsche m in 'Mama'. Die Lippen schließen vollständig.

b/p

bieup

Ein Becher mit zwei Henkeln – ein oben offenes Quadrat.

Am Anfang ein weiches b, am Ende eines Blocks ein ungelöstes p – wie bei der deutschen Auslautverhärtung (denk an das b in 'gelb', gesprochen wie 'gelp').

ㅅ

s

siot

Ein Zelt, oder zwei gespreizte Beine.

Wie das stimmlose s (ß) in 'Fuß', aber weicher und mit mehr Atem. Vor ㅣ oder ㅌ verschiebt sich der Laut Richtung sch: 시 (si).

ㅇ

ng / silent

ieung

Ein leerer Kreis – ein leerer Sitzplatz, der den Platz freihält.

Stumm, wenn es einen Block beginnt, ng, wenn es einen Block beendet: 아 (a) gegenüber 강 (gang).

ㅈ

j

jieut

ㅈ mit einem Hut.

Wie das dsch in 'Dschungel', aber leichter, mit weniger Atemdruck.

ㅊ

ch

chieut

ㅈ mit einem zusätzlichen Strich obendrauf – der zusätzliche Strich bedeutet zusätzliche Luft.

Wie das tsch in 'Tschüss', aber mit einem hörbaren Luftstoß danach; genau dieser Luftstoß ist der ganze Unterschied zu ㅈ.

ㅋ

k

kieuk

ㄱ mit einem zusätzlichen Strich – der Strich bedeutet zusätzliche Luft.

Ein kräftiges, behauchtes k, wie das deutsche k am Wortanfang, etwa in 'Kind' – nur noch etwas stärker. Halte ein Taschentuch vor den Mund: Es sollte sich bewegen.

ㅌ

t

tieut

ㄷ mit einem zusätzlichen Strich – drei Ebenen, wie ein Stapel Regale.

Ein kräftiges, behauchtes t, wie das deutsche t am Wortanfang, etwa in 'Tisch' – nur noch etwas stärker.

The Hangeul letter 'p' is represented by a teal-colored symbol consisting of two vertical bars with a horizontal bar connecting them at the top, forming a square-like shape.**p**

pieup

Ein Tisch oder eine Bank: eine flache Oberseite, eine flache Unterseite, zwei Beine dazwischen.

Ein kräftiges, behauchtes p, wie das deutsche p am Wortanfang, etwa in 'Park' – nur noch etwas stärker.

The Hangeul letter 'h' is represented by a teal-colored symbol consisting of a circle with a horizontal bar across the top and a vertical line extending from the center of the circle.**h**

hieut

Eine Person mit Hut über einem Kreis – ein Deckel, ein Strich und ein offener Mund.

Wie das deutsche h in 'Haus' – leicht und hauchig. Es ist kein Reibelaut wie das deutsche ch in 'ich' oder 'ach': Bei ㅎ strömt die Luft frei, ohne Reibung am Gaumen.

ÜBUNG 2-A

Übung 1 – Konsonanten-Check

Jeder Block unten ist ein Konsonant plus ㅏ (a). Deck die Antworten ab, lies jeden Block laut vor, und überprüfe danach. Ziel ist Tempo, nicht Perfektion.

가

나

다

라

마

바

사

자

차

하

Antworten auf den Lösungsseiten am Ende.

Vokale — Team Gold

10 Vokale. Gold markiert den Teil, der sich innerhalb einer Silbe ändert. Achte auf die Richtung des kleinen Strichs — er ist der Laut.

a

Eine senkrechte Linie mit einem nach rechts zeigenden Ast, wie ein ausgestreckter Arm.

Wie das a in 'Vater'. Öffne deinen Mund weit.

ya

┌ mit zwei Ästen. Der zweite Strich fügt einen j-Laut hinzu.

Wie das deutsche 'ja'. Es ist einfach j plus ┌.

eo

Der Ast zeigt nach links statt nach rechts – das Spiegelbild von ┌.

Ähnlich einem ö, aber ohne Lippenrundung – kein Doppellaut, sondern ein einziger, offener Laut. Die häufigste Falle für Deutschsprachige: die Lippen dabei unbewusst zu runden.

yeo

┐ mit zwei Ästen, wodurch ein j-Laut hinzukommt.

Wie ein j-Laut vor einem offenen, ungerundeten o – nicht wie 'jo'. Es ist einfach j plus ┐.

o

Eine waagerechte Linie mit einem nach oben zeigenden Ast, wie ein Sonnenaufgang über dem Horizont.

Wie das o in 'oft', aber mit etwas stärker gerundeten Lippen. Ein reiner, kurzer Laut, kein Doppellaut wie im Englischen.

yo

┘ mit zwei nach oben zeigenden Ästen.

Wie das jo in 'Yoga'. Es ist einfach j plus ┘.

**u**

Der Ast zeigt nach unten, wie eine Wurzel, die unter der Erde wächst.

Wie das u in 'Schuh'. Schieb die Lippen dabei nach vorn.

**yu**

┐ mit zwei nach unten zeigenden Ästen.

Wie das ju in 'Juni'. Es ist einfach j plus ┐.

**eu**

Eine flache waagerechte Linie, wie ein gerader, flacher Mund.

Spreize die Lippen flach zu einem Lächeln und sprich ein enges, zurückgezogenes u vom hinteren Gaumen aus – ungefähr wie ein deutsches ü, aber ohne die Lippen zu runden. Kein deutsches Wort trifft den Laut exakt.

**i**

Eine einzelne stehende Linie, wie der Buchstabe l.

Wie das ie in 'nie', aber kurz gehalten.

ÜBUNG 2-B

Übung 2 – Vokal-Check

Jeder Block unten verwendet das stumme ㅇ, du liest also den reinen Vokal. Achte auf die Richtung des Astes – sie bestimmt den Laut.

아	_____	야	_____
어	_____	여	_____
오	_____	요	_____
우	_____	유	_____
으	_____	이	_____

Antworten auf den Lösungsseiten am Ende.

KAPITEL 3

Doppel- und Verbundlaute

Fünf angespannte Konsonanten und elf zusammengesetzte Vokale

Am Ende dieses Kapitels liest du die 5 doppelten Konsonanten und 11 zusammengesetzten Vokale flüssig und hörst die Unterschiede, über die die meisten Anfänger stolpern.

Nach diesem Kapitel liest du **40 Buchstaben**

Doppelte Konsonanten ㄲ ㅋ ㆁ ㄴ ㄷ

Fünf angespannte Zwillinge. Nicht lauter — straffer. Presse den Laut zusammen, ohne zusätzliche Luft freizusetzen.

ㄱ**kk**

ㄱ wird doppelt geschrieben, weil der Laut angespannt ist. Kein Luftstoß: Baue die Spannung auf und lass den Laut scharf und knapp heraus - ähnlich dem k in 'Skat', das nach dem s ganz ohne Hauch kommt. Vergleiche 가 (ga) und 까 (kka).

ㄷ**tt**

Ein angespanntes ㄷ. Presse die Zunge fest hinter die Zähne und löse ohne Atemstoß - wie das t in 'Stein', das nach dem s ebenfalls ganz ohne Hauch auskommt.

ㅍ**pp**

Ein angespanntes ㅍ. Presse die Lippen fest zusammen, löse scharf, halte die Luft zurück - wie das p in 'Spiel', das nach dem s ohne Hauch bleibt. Halte ein Taschentuch hoch: Es sollte sich kaum bewegen.

ㅅ**ss**

Ein angespanntes ㅅ. Schärfer und enger als ㅅ - wie das Zischen am Anfang von 'pst'.

ㅈ**jj**

Ein angespanntes ㅈ. Gleiche Zungenposition wie ㅈ, aber angespannt und ohne Luftstoß.

Zusammengesetzte Vokale **11 weitere**

Gebildet aus den Vokalen, die du schon kennst. Wenn du ㅏ und ㅓ lesen kannst, kannst du auch ㅗ lesen.

ㅏ

ae

ㅏ + ㅣ . Wie das ä in 'Bett'. Der Mund ist etwas offener als bei ㅑ .

ㅑ

yae

y plus ㅑ - sprich den ä-Laut von 'Bett' mit einem kurzen j davor, etwa 'jä'. Selten in Alltagswörtern.

ㅓ

e

ㅓ + ㅣ . Wie das e in 'Tee'. In der modernen Aussprache klingt es fast identisch wie ㅑ .

ㅕ

ye

y plus ㅓ - wie je in 'jeder'. Begegnet dir in 네 and 예, beide bedeuten 'ja'.

ㅘ

wa

ㅘ + ㅣ , schnell zu einem Laut verschliffen: Lippen erst gerundet wie bei o, dann sofort offen zu a. Kein deutsches w - ein Gleitlaut aus der Rundung heraus.

ㅙ

wae

ㅘ + ㅑ - derselbe gerundete Auftakt wie bei ㅘ, aber das Ziel ist jetzt der ä-Laut von 'Bett'. In echter Aussprache kaum von ㅘ und ㅕ zu unterscheiden.

**oe**

ㅌ + ㅟ, aber die meisten Koreaner sprechen es wie ein rundes 'we' - gerundete Lippen, die zum ä-Laut von 'Bett' gleiten.

**wo**

ㅌ + ㅜ - gerundeter Auftakt wie bei u, der in ein offenes, ungerundetes ㅜ gleitet. Achte auf das ㅜ darin: kein rundes deutsches o!

**we**

ㅌ + ㅝ - gerundeter Auftakt wie bei u, der zum e-Laut von 'Tee' gleitet. Der seltenste der w-Vokale.

**wi**

ㅌ + ㅣ - runde zuerst die Lippen wie bei u, dann gleite lächelnd in ein i. Beides in einem Laut verschliffen.

**ui**

ㅌ + ㅢ, ineinander verschliffen. Sprich zuerst ㅌ und gleite dann in einem Atemzug direkt in ㅢ.

Leicht verwechselt

ㅏ vs ㅑ

Die Romanisierung schreibt diese Laute als eo und o, was sie verwandt aussehen lässt. Das sind sie nicht. Auf Deutsch liest man eo leicht als zwei getrennte Vokale, e dann o - aber es ist nur einer. Nimm das deutsche o wie in 'rot' und entrunde die Lippen, spreize sie wie bei e: Dieser offene, ungerundete Laut ist ㅏ. Das runde o, das du eben losgelassen hast, ist ㅑ - Lippen nach vorn gestülpt. Prüfe deine Lippen im Spiegel: gerundet und vorgestülpt für ㅑ, entspannt und ungerundet für ㅏ.

어 eo 오 o

ㅏ vs ㅑ

Früher war ㅏ offener - ungefähr wie das ä in 'Bär' - und ㅑ geschlossener, wie das e in 'Beet'. Im modernen Seoul-Dialekt sind die beiden verschmolzen, und selbst die meisten Muttersprachler hören keinen Unterschied mehr - ganz ähnlich wie viele Deutschsprachige 'Bären' und 'Beeren' nicht mehr auseinanderhalten. Entspanne dich also, was den Klang angeht - aber lerne die Formen trotzdem, denn beim Schreiben zählt der Unterschied noch.

개 gae 게 ge

평음 vs 쌍자음 (가/까)

Einfache Konsonanten wie 가 kommen entspannt heraus, mit ein wenig Luft. Doppelte Konsonanten wie 까 sind angespannt: Die Kehle zieht sich zusammen, die Luft stoppt, und die Lösung ist scharf und knapp - ungefähr wie das k in 'Skat', das nach dem s ganz ohne Hauch auskommt. Probiere es mit einem Taschentuch vor dem Mund: Bei 가 bewegt es sich. Bei 까 sollte es fast stillstehen. Diese Anspannung, nicht extra Lautstärke, ist der ganze Unterschied.

가 ga 까 kka

ÜBUNG 3-A

Übung 3 - Doppellaute und Verbundvokale

Lies jeden Block laut vor, während du die Romanisierung abdeckst. Verlangsame bei den angespannten Konsonanten und halte die Luft zurück.

까

따

빠

싸

짜

개

네

과

위

의

Antworten auf den Lösungsseiten am Ende.

KAPITEL 4

Silben bauen

1 Regel → 140 Blöcke

Füge die Buchstaben, die du schon kennst, zu echten koreanischen Silbenblöcken zusammen und lies sie laut vor, ohne nachzudenken.

Nach diesem Kapitel liest du **140 Blöcke**

Koreanisch schreibt in Blöcken, nicht in Zeilen

Das Deutsche reiht Buchstaben in eine Zeile aneinander: H-u-t.

Das Koreanische packt sie in ein kleines Quadrat. Ein Quadrat = eine Silbe = ein Schlag.

Deshalb bleiben ㄱ (g) und ㅏ (a) nicht für immer nebeneinander stehen. Sie rücken zusammen und werden zu 가 (ga). Ein Block. Ein Schlag.

Das ist das ganze Geheimnis. Hier gibt es keine lange Liste zum Auswendiglernen. Es gibt eine Regel, und du hast bereits jeden Buchstaben, den du brauchst.

TIPP Sprich jeden Block wie einen Trommelschlag. Ein Block, ein Klopfen auf den Tisch.

Die eine Regel: erst Konsonant, dann Vokal

Jede koreanische Silbe beginnt mit einem Konsonanten und nimmt dann einen Vokal dazu.
Konsonant + Vokal. Immer in dieser Reihenfolge.

Wo der Vokal landet, hängt von seiner Form ab. Hohe Vokale mit einer langen senkrechten Linie (ㅏ ㅑ ㅣ ㅓ ㅕ) stehen RECHTS vom Konsonanten: 가, 거, 기.

Breite Vokale mit einer langen waagerechten Linie (ㅗ ㅛ ㅡ ㅜ ㅠ) liegen UNTER dem Konsonanten: 고, 구, 그.

Das war's schon. Der Vokal nimmt einfach den leeren Platz neben seiner langen Linie ein.

TIPP Hoher Vokal → Partner sitzt links. Breiter Vokal → Partner sitzt oben.

Was ist mit einer Silbe, die mit einem Vokallaut beginnt?

Koreanisch lässt keinen Block nackt beginnen. Fängt die Silbe mit einem Vokallaut an, springt der Kreis ㅇ als Platzhalter ein.

ㅇ am Anfang eines Blocks ist stumm. Es ist ein Platzhalter, kein Laut.

Deshalb ist 아 einfach nur "a", 오 einfach nur "o" und 유 einfach nur "yu".

Später begegnet dir ㅇ am UNTEREN Rand eines Blocks - dort bekommt es endlich einen Laut: ng. Aber am Anfang bleibt es stumm.

TIPP Anfangs-ㅇ = stummer Platzhalter. Merke dir das, und Wörter im Stil von 아이스크림 wirken nicht mehr einschüchternd.

14 Konsonanten × 10 Vokale = 140 Blöcke

Hier ist die Belohnung. Du hast 14 grundlegende Konsonanten gelernt. Du hast 10 grundlegende Vokale gelernt. Multipliziere sie.

140 Silbenblöcke. Du kannst sie alle schon lesen, genau jetzt, heute.

Zähle die 5 angespannten Konsonanten und die 11 zusammengesetzten Vokale aus dem letzten Kapitel dazu, und die Zahl klettert auf über tausend.

Du hast nicht tausend Dinge auswendig gelernt. Du hast 40 Bausteine und eine Regel gelernt. So belohnt dich Hangul.

TIPP Versuche nicht, die 140 auswendig zu lernen. Übe einfach die Regel, bis deine Augen den Block automatisch zusammensetzen.

Das Fließband

ㄱ + ㅏ = 가 ga

ㄴ + ㅓ = 노 no

ㄷ + ㅜ = 수 su



Schau & hör zu — Episode 2 (deutsche Untertitel verfügbar)

Scanne, um jeden Laut zu hören

Alle 140 — das Silbenraster

Konsonanten an der Seite (Türkis), Vokale oben (Gold). Jede Zelle folgt der einen Regel, die du gerade gelernt hast.

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
ㄱ	가	갸	거	겨	고	교	구	규	그	기
ㄴ	나	냐	너	녀	노	뇨	누	뉴	느	니
ㄷ	다	댜	더	더	도	됴	두	듀	드	디
ㄹ	라	랴	러	려	로	료	루	류	르	리
ㅁ	마	먜	머	며	모	묘	무	뮤	므	미
ㅂ	바	뵤	버	벼	보	뵤	부	뷰	브	비
ㅅ	사	샤	서	셔	소	쇼	수	슈	스	시
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	쟈	저	져	조	죠	주	쥬	즈	지
ㅊ	차	챤	처	쳐	초	쵸	추	쥬	츠	치
ㅋ	카	카	커	켜	코	코	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	터	토	토	투	튜	트	티
ㅍ	파	파	퍼	퍼	포	표	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	혀	호	효	후	휴	흐	히

ÜBUNG 4-A

Stufe 1 — einzelne Silben

Lies jeden Block laut vor und schreibe dann die Romanisierung auf. Lass dir Zeit. Ein Block, ein Schlag.

가	_____	노	_____
수	_____	미	_____
다	_____	로	_____
배	_____	처	_____
규	_____	호	_____

Antworten auf den Lösungsseiten am Ende.



Übungsaudio — alle 140 Blöcke laut vorgelesen (deutsche Untertitel verfügbar)

Scanne, um jeden Laut zu hören

ÜBUNG 4-B

Stufe 2 — zweisilbige Wörter

Zwei Blöcke, zwei Schläge. Lies den ersten Block, lies den zweiten, und sage sie dann in normalem Tempo zusammen. Das sind alles echte koreanische Wörter.

나무 _____ Baum

바다 _____ Meer

우유 _____ Milch

머리 _____ Kopf, Haar

아기 _____ Baby

다리 _____ Bein, Brücke

가수 _____ Sänger

지도 _____ Karte

Antworten auf den Lösungsseiten am Ende.

ÜBUNG 4-C

Stufe 3 — K-Fan-Wörter

Du hast jedes einzelne davon schon in einer Show, einem Variety-Clip oder einem Fan-Chant gehört. Jetzt liest du sie mit deinen eigenen Augen statt mit Untertiteln.

오빠

älterer Bruder (von einer Frau benutzt); auch ein herzlicher Ausdruck für einen älteren Mann

대박

_____ genial, Volltreffer, Wahnsinn

언니

ältere Schwester (von einer Frau benutzt)

애교

_____ niedliches, charmantes Verhalten

노래

_____ Lied

사랑

_____ Liebe

최고

_____ das Beste

화이팅

_____ Du schaffst das! (Anfeuerungsruf)

Antworten auf den Lösungsseiten am Ende.

✦ Jetzt liest du **alle 140 Blöcke**

KAPITEL 5

Batchim – Der Endkonsonant

27 Buchstaben, nur 7 Laute

Lies den Konsonanten, der unten im Block sitzt, und reduziere 27 mögliche Schreibweisen auf nur 7 Laute, die du wirklich bilden musst.

Nach diesem Kapitel liest du **jedes koreanische Wort**

Der dritte Stock des Blocks

Bisher hatten deine Blöcke zwei Teile: einen Konsonanten und einen Vokal. Jetzt kann darunter ein dritter Teil einziehen.

Dieser untere Konsonant heißt batchim (받침). Das Wort bedeutet wörtlich „Stützfundament“ – er trägt den Block von unten.

가 wird zu 감. 나 wird zu 남. 바 wird zu 밥. Gleicher Anfang, gleicher Vokal, neuer Endlaut.

Die Lesereihenfolge ändert sich nie: zuerst der Konsonant oben links, dann der Vokal, dann der Konsonant unten. Von links nach rechts, von oben nach unten.

TIPP Schau dir den unteren Teil des Quadrats ZULETZT an, aber überspring ihn nie. Er verändert das ganze Wort.

27 Schreibweisen, 7 Laute

Hier kommt der Teil, der Anfänger erschreckt – und der etwa zwei Minuten später aufhört, sie zu erschrecken.

Koreanisch erlaubt 27 verschiedene Konsonanten und Konsonantenpaare in der batchim-Position. Das klingt brutal.

Aber unten angekommen, fallen sie in sich zusammen. Alle 27 Schreibweisen erzeugen nur 7 mögliche Laute: k, n, t, l, m, p, ng.

So enden 옷, 낫, 꽃 und 있 alle mit exakt demselben t-Laut, obwohl sie mit vier verschiedenen Buchstaben geschrieben werden. Du lernst nicht 27 Laute. Du lernst 7.

TIPP Schreibvielfalt, Lautvereinfachung. Dein Mund hat hier unten nur 7 Aufgaben.

Warum die Schreibweisen unterschiedlich sind, wenn der Laut gleich ist

Berechtigte Frage. Wenn 옷 and 오스 allein gleich klingen würden, wozu dann unterschiedliche Buchstaben?

Weil der batchim aufwacht, sobald ein Vokal folgt. 옷 allein ist „ot“, aber 옷이 wird zu „o-si“ – das ㅅ springt in den leeren ㅇ-Platz des nächsten Blocks und meldet sich wieder zu Wort.

Die Schreibweise bewahrt die wahre Identität des Buchstabens für genau diese Momente.

Fürs Erste brauchst du als Leser nur die 7 Laute. Die Verknüpfung wird sich später von selbst richtig anfühlen, sobald deine Ohren sie oft genug gehört haben.

TIPP Lies ihn als einen der 7 Laute. Vertrau darauf, dass die Schreibweise ihren Grund hat.

27 Buchstaben → 7 Laute

ㄱ

[k]

ㄱ ㅋ ㆁ

Verschließe die Luft hinten im Rachen, wie beim k am Ende von „Tag“ – du hältst den Verschluss, statt ihn zu lösen.

ㄴ

[n]

ㄴ

Zungenspitze an den Zahndamm hinter den oberen Schneidezähnen, Luft durch die Nase. Genau wie das n am Ende von „Bahn“.

ㄷ

[t]

ㄷ ㅌ ㄴ ㄷ ㅌ ㅌ ㅌ

Die größte Gruppe. Zungenspitze blockiert die Luft und hält an, wie beim t am Ende von „Stadt“. Häng nie ein e hinterher.

ㄹ

[l]

ㄹ

Zungenspitze bleibt fest am Zahndamm, wie beim l am Ende von „Ball“ – ein echtes Halten, kein Antippen mitten im Wort.

ㅁ

[m]

ㅁ

Lippen geschlossen, Luft durch die Nase. Genau wie das m am Ende von „Baum“.

ㅂ

[p]

ㅂ ㅍ

Lippen schließen und geschlossen halten. Wie das b am Ende von „lieb“, das schon wie ein p klingt – ganz ohne Luftstoß danach.

ㅇ

[ng]

ㅇ

Jetzt spricht der Kreis endlich. Zungenrücken hebt sich, wie beim ng am Ende von „lang“.



Schau & hör zu — Episode 3 (deutsche Untertitel verfügbar)

Scanne, um jeden Laut zu hören

Der ungelöste Verschlusslaut

Diese eine Gewohnheit unterscheidet einen Anfängerakzent von einem überzeugenden – lies das hier zweimal.

Wenn k, t oder p in der batchim-Position steht, löst du den Verschluss NICHT. Du bringst deinen Mund in die Form, blockierst die Luft und hältst dort an. Der Laut endet in Stille, nicht in einem Lufthauch.

Deutschsprachige starten hier eigentlich im Vorteil. Die Auslautverhärtung sorgt schon dafür, dass Endkonsonanten wie in „Tag“ [ta:k] oder „Rad“ [ʁa:t] stimmlos und straff enden – das kommt dem koreanischen batchim erstaunlich nahe. Der typische Fehler liegt woanders: In deutlicher oder betonter Aussprache lösen viele Deutschsprachige den Verschluss am Wortende doch zu kräftig, mit einem hörbaren kleinen Plopp. Genau dieses Lösen fällt beim batchim komplett weg.

밥 ist nicht „ba-puh“. Es ist bap, wobei sich deine Lippen schließen und geschlossen bleiben. 대박 ist nicht „dae-ba-kuh“. Es ist daebak, Rachen geschlossen, fertig.

Übungstrick: Sag 밥 und friere ein. Wenn deine Lippen sich am Ende des Lauts noch berühren, hast du es richtig gemacht.

ÜBUNG 5-A

Stufe 1 – ein Block, ein batchim

Lies jeden Block und benenne dann, welchen der 7 Laute der untere Buchstabe bildet. Stopp die Luft am Ende sauber.

밥 _____ Reis, Mahlzeit

산 _____ Berg

물 _____ Wasser

김 _____ getrockneter Seetang

앞 _____ vorne

옷 _____ Kleidung

밖 _____ draußen

강 _____ Fluss

꽃 _____ Blume

낮 _____ Tageszeit

Antworten auf den Lösungsseiten am Ende.



Übungsaudio — Batchim laut vorgelesen (deutsche Untertitel verfügbar)

Scanne, um jeden Laut zu hören

ÜBUNG 5-B

Stufe 2 – echte Wörter mit batchim

Zwei Schläge pro Wort. Halt jeden batchim ungelöst und gib beiden Blöcken die gleiche Länge.
Nicht beim zweiten Block hetzen.

사랑 _____ Liebe

한글 _____ das koreanische Alphabet

선물 _____ Geschenk

친구 _____ Freund

감사 _____ Dank, Dankbarkeit

행복 _____ Glück

사람 _____ Mensch

이름 _____ Name

Antworten auf den Lösungsseiten am Ende.

✦ Jetzt liest du **jedes koreanische Wort**

KAPITEL 6

Die Top 5 Fehler

Warum du immer noch fremd klingst

Behebe die fünf Angewohnheiten, an denen man das Koreanisch eines Lernenden sofort erkennt — sind sie dir einmal bewusst, lassen sich alle fünf leicht beheben.

FEHLER 1

Das batchim lösen

✗ **bap-uh**

✓ **bap (Luft stoppen)**

Deutschsprachige starten hier eigentlich im Vorteil: Die Auslautverhärtung lässt Endkonsonanten wie in "Tag" oder "Rad" schon stimmlos und straff enden. Der typische Fehler liegt woanders: In deutlicher Aussprache lösen viele Deutschsprachige den Verschluss am Wortende doch zu kräftig, mit einem hörbaren kleinen Plopp – genau dieses Lösen fällt beim batchim komplett weg. Wird zusätzlich ein "uh" angehängt, wird aus einer einsilbigen Einheit eine zweisilbige, und einheimische Ohren hören das sofort. Sag 밥, halte die Lippen geschlossen, und lass die Stille das Ende sein.

FEHLER 2

ㅏ und ㅗ verwechseln

× 오빠 gelesen als
"eoppa", 서울 gelesen
als "soul"

✓ ㅏ = eo, Kiefer gesenkt, Lippen entspannt und
ungerundet / ㅗ = o, Lippen gerundet und nach
vorn gestülpt

Die häufigste Falle für deutschsprachige Lernende: die Lippen bei ㅏ unbewusst zu runden, weil Deutsch mit ö und ü so vertraute gerundete Laute hat. Dabei sind ㅏ und ㅗ zwei verschiedene Laute, die die Bedeutung verändern. ㅏ ist offen und ungerundet: der Kiefer sinkt, die Lippen bleiben locker und breit. ㅗ ist eng und gerundet: die Lippen werden aktiv nach vorn gestülpt. Leg eine Hand unter dein Kinn: Bei ㅏ sinkt sie ab, bei ㅗ nicht.

FEHLER 3

Sich auf die Romanisierung verlassen

✗ "annyeonghaseyo" von der Romanisierung ablesen

✓ 안녕하세요 direkt lesen

Die Romanisierung ist eine Krücke, und zwar eine, die dir falsche Laute beibringt, weil sie Koreanisch durch einen deutschen Filter zwingt. Ein r in der Romanisierung verleitet dich zum Beispiel dazu, ein deutsches Zäpfchen-R zu sprechen – ein Laut, der mit dem koreanischen ㅇ fast nichts gemeinsam hat. Jedes Mal, wenn dein Auge zu den lateinischen Buchstaben springt, überspringt dein Gehirn das Hangeul, und der Block wird nie automatisch. Verdecke die Romanisierungszeile mit dem Finger. Lies ein paar Mal falsch. Genau dieses Ringen ist das eigentliche Lernen.

FEHLER 4

Angespannte Konsonanten nur für lauter halten

✗ 오빠 hart und laut als
"OPPA" geschrien

✓ 오빠 mit fest angespannten Lippen und ohne
zusätzlichen Atem gesprochen

ㅌ ㄸ ㅍ ㅊ ㅋ sind nicht einfach die normalen Konsonanten mit mehr Lautstärke. Das Deutsche kennt bei Konsonanten nur den zweifachen Gegensatz stimmhaft/stimmlos (b/p, d/t, g/k) – das koreanische System braucht einen dritten Kanal, der damit nicht zu greifen ist: Anspannung. Diese Laute entstehen, indem du Kehle und Mund anspannst und kaum Luft entweichen lässt, weshalb sie scharf und abgehackt klingen statt laut. Flüstere ㅍ, während du die Lippen fest aufeinanderpresst. Anspannung, nicht Kraft, ist der ganze Trick.

FEHLER 5

Den gleichmäßigen Silbenrhythmus ignorieren

× 감사합니다 gesprochen als "gam-SA-hamnida"

✓ 감·사·합·니·다 — fünf gleich lange Schläge

Das Deutsche betont typischerweise eine Silbe pro Wort – meist die Stammsilbe – und staucht die restlichen zusammen. Koreanisch gibt dagegen jeder Silbe ungefähr die gleiche Länge, wie ein gleichmäßiges Metronom: ein Block, ein Schlag. Wendest du die deutsche Betonungsregel auf ein koreanisches Wort an, gehen die gestauchten Silben unter, und deine Zuhörer müssen sich anstrengen, um dich zu verstehen. Klopfe beim Lesen einmal pro Block auf den Tisch. Gleiche Schläge, gleiche Längen.

KAPITEL 7

Die echte Herausforderung

Lies Korea

Verlass das Arbeitsheft mit allem, was du aus den Kapiteln 1 bis 6 gelernt hast, und lies das Koreanisch, dem du tatsächlich begegnen wirst — auf einer Speisekarte, auf der Straße, in einem Lied.

STUFE 1

Speisekarte

Du betrittst ein Café in Seoul, und die Speisekarte ist nur auf Koreanisch. Vor zwei Monaten war das eine Mauer. Heute sind es nur noch acht Wörter. Lies jedes Wort laut vor, bevor du die Antwort nachschaust.

커피	_____	Kaffee
우유	_____	Milch
물	_____	Wasser
김밥	_____	Gimbap, Reisrolle in Seetang
비빔밥	_____	Bibimbap, gemischte Reisschüssel
라면	_____	Ramyeon, Instantnudeln
치킨	_____	frittiertes Hähnchen
케이크	_____	Kuchen

STUFE 2

Straßenschilder

Jetzt geh nach draußen. Stationsnamen, Viertelnamen, Ladenschilder. Das sind die Wörter, die aus einer verwirrenden Stadt einen Ort machen, durch den du dich ganz allein bewegen kannst.

서울	_____	Seoul
부산	_____	Busan
강남	_____	Gangnam
지하철	_____	U-Bahn
출구	_____	Ausgang
병원	_____	Krankenhaus
학교	_____	Schule
시장	_____	Markt

STUFE 3

K-Pop-Songzeile

Die letzte Stufe, und der Grund, warum viele von euch überhaupt angefangen haben. Diese kurzen Zeilen tauchen in einem Song nach dem anderen und einem Drama nach dem anderen auf. Lies sie selbst, und such sie dann im nächsten Track, den du hörst.

사랑해	_____	Ich liebe dich
보고 싶어	_____	Ich vermisse dich
괜찮아	_____	alles gut
가지 마	_____	geh nicht
나를 봐	_____	sieh mich an
우리 함께	_____	wir, zusammen
다시 한번	_____	noch einmal
너와 나	_____	du und ich

Du hast gerade Korea gelesen.

Wenn du diese drei Stufen gelesen hast, ist es geschafft: Du gehörst nicht mehr zu den Menschen, die kein Koreanisch lesen können. Jedes Schild, jede Speisekarte, jeder Songtext steht dir jetzt offen, und diese Tür schließt sich nie wieder. Blättere um und hol dir das Zertifikat, das du dir gerade verdient hast.

✦ Jetzt liest du **den Alltag**

KAPITEL 8

Lösungen & Zertifikat

Prüfe dich selbst — dann hol es dir

Prüfe jede Übung, hak das letzte Kästchen ab, und mach es offiziell.

Lösungen

Kapitel 2 · 2-A — Übung 1 – Konsonanten-Check

가	ga	나	na
다	da	라	ra
마	ma	바	ba
사	sa	자	ja
차	cha	하	ha

Kapitel 2 · 2-B — Übung 2 – Vokal-Check

아	a	야	ya
어	eo	여	yeo
오	o	요	yo
우	u	유	yu
으	eu	이	i

Lösungen

Kapitel 3 · 3-A — Übung 3 - Doppellaute und Verbundvokale

까	kka	따	tta
빠	ppa	싸	ssa
짜	jja	개	gae
네	ne	과	gwa
위	wi	의	ui

Kapitel 4 · 4-A — Stufe 1 — einzelne Silben

가	ga	노	no
수	su	미	mi
다	da	로	ro
배	bae	처	cheo
규	gyu	흐	heu

Lösungen

Kapitel 4 · 4-B — Stufe 2 — zweisilbige Wörter

나무 **namu** Baum

우유 **uyu** Milch

아기 **agi** Baby

가수 **gasu** Sänger

바다 **bada** Meer

머리 **meori** Kopf, Haar

다리 **dari** Bein, Brücke

지도 **jido** Karte

Kapitel 4 · 4-C — Stufe 3 — K-Fan-Wörter

오빠 **oppa** älterer Bruder (von einer Frau benutzt); auch ein herzlicher Ausdruck für einen älteren Mann

언니 **eonni** ältere Schwester (von einer Frau benutzt)

노래 **norae** Lied

최고 **choego** das Beste

대박 **daebak** genial, Volltreffer, Wahnsinn

애교 **aegyo** niedliches, charmantes Verhalten

사랑 **sarang** Liebe

화이팅 **hwaiting** Du schaffst das!
(Anfeuerungsruf)

Lösungen

Kapitel 5 · 5-A — Stufe 1 – ein Block, ein batchim

밥 **bap** Reis, Mahlzeit

물 **mul** Wasser

앞 **ap** vorne

밖 **bak** draußen

꽃 **kkot** Blume

산 **san** Berg

김 **gim** getrockneter Seetang

옷 **ot** Kleidung

강 **gang** Fluss

낮 **nat** Tageszeit

Kapitel 5 · 5-B — Stufe 2 – echte Wörter mit batchim

사랑 **sarang** Liebe

선물 **seonmul** Geschenk

감사 **gamsa** Dank, Dankbarkeit

사람 **saram** Mensch

한글 **hangeul** das koreanische Alphabet

친구 **chingu** Freund

행복 **haengbok** Glück

이름 **ireum** Name

Lösungen

Kapitel 7 · Stufe 1 — Speisekarte

커피 **keopi** Kaffee

물 **mul** Wasser

비빔밥 **bibimbap** Bibimbap, gemischte
Reisschüssel

치킨 **chikin** frittiertes Hähnchen

우유 **uyu** Milch

김밥 **gimbap** Gimbap, Reisrolle in Seetang

라면 **ramyeon** Ramyeon, Instantnudeln

케이크 **keikeu** Kuchen

Kapitel 7 · Stufe 2 — Straßenschilder

서울 **seoul** Seoul

강남 **gangnam** Gangnam

출구 **chulgu** Ausgang

학교 **hakgyo** Schule

부산 **busan** Busan

지하철 **jihacheol** U-Bahn

병원 **byeongwon** Krankenhaus

시장 **sijang** Markt

Lösungen

Kapitel 7 · Stufe 3 — K-Pop-Songzeile

사랑해 **saranghae** Ich liebe dich

괜찮아 **gwaenchana** alles gut

나를 봐 **nareul bwa** sieh mich an

다시 한번 **dasi hanbeon** noch einmal

보고 싶어 **bogo sipeo** Ich vermisse dich

가지 마 **gaji ma** geh nicht

우리 함께 **uri hamkke** wir, zusammen

너와 나 **neowa na** du und ich

Der Ein-Seiten-Spickzettel

KONSONANTEN 14

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

DOPPELTE 5

ㄲ ㄴㄴ ㅃ ㅆ ㅈㅈ

VOKALE 10

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

ZUSAMMENGESetzte 11

ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

REGEL

Konsonant + Vokal (+ Batchim) = ein Block · lies links→rechts, oben→unten

BATCHIM — 7 LAUTE

ㄱ[k] ← ㄱ ㅋ ㆁ

ㄷ[t] ← ㄷ ㅌ ㄴ

ㅁ[m] ← ㅁ

ㅇ[ng] ← ㅇ

ㄴ[n] ← ㄴ

ㄹ[l] ← ㄹ

ㅂ[p] ← ㅂ ㅍ

Drucke diese Seite aus. Klebe sie dort hin, wo du scrollst.

HANGULQUEST

Abschlusszertifikat

kann offiziell Hangul lesen — Buchstaben, Silben, Batchim und alles.

Datum: ____ / ____ / ____

Du schaffst das. — HangulQuest

Wie geht's weiter?

Lesen ist Schritt eins. Natürlich klingen ist Schritt zwei — und genau dafür gibt es den Kanal.



Weitere Lektionen — @hangulquest

Scanne, um jeden Laut zu hören

Jede Woche neue Lektionen: Aussprache, Lautverbindungen, Lese-Challenges aus dem Alltag. Lade dieses Buch und das übrige Gratis-Material auf hangulquest.com/pdf/de herunter.

Bis zur nächsten Quest.

HANGULQUEST



Hangul lesen am Wochenende

Das komplette Arbeitsbuch für Anfänger —
von null zum Lesen von echtem Koreanisch, mit wenigen Regeln statt 140 auswendig
gelernten Blöcken.

ARBEITSBUCH · STAFFEL 1